

MOTOAKTUEL

FIYAT: 32 TL • SAYI: 7 • MAYIS 2023

Motosiklet Yaşam Kültürü Dergisi

www.motoaktuel.com.tr

24 yıllık
hayata sığınan
efsane

**JAMES
DEAN**

MotoGP
Profil:
**Brad
Binder**

Kendi adıyla
motosiklet
markası yaratan
hiperaktif
yetenek

**TARHAN
TELLİ**

KLASİK GÖRÜNÜM, MODERN TEKNOLOJİ
SUZUKI ADDRESS 125

HAFİF SINIFTA DEVRİM YARATAN GSX-R
SUZUKI GSX-R125

YENİ BİR TOURING ÇAĞI BAŞLIYOR.
HONDA NT1100

SEHRİ KARİŞTİRMAYA GELİYOR
HONDA HORNET



5 Akıllı
Saat
Tavsiyesi



**Master
Trainer**

**Yılmaz
Arif Budak**
Vücudumuzu
yaza hazırlamak için
öneriler

6 GÜVENLİK İÇİN
OLMAZSA OLMAZ
MOTOSİKLET
KİLİDİ



MOTOAKTUEL



Hyundai deęişime güç veriyor.

Bugünün elektrikli otomobillerinden, mobilitenin geleceęine.



Hyundai olarak 2045 yılına kadar karbon nötrlüğe ulaşmak için çalışıyoruz.



8 yıl
160.000 km
Batarya Garantisi

IONIQ 5'in WLTP ölçüm standartlarına göre ortalama menzili 354-430 km, ortalama enerji tüketimi 10,7-11 kWh/100 km arasındadır. Prototipleri gösterilen SPiD ve şehir içi hava süpürme in Türkiye'de satış yoktur. Hyundai modelleri 2 yıl ya da 80.000 km yasal garanti kapsamındadır. Ayrıca yasal garanti için dolmasından sonra, araçları ilk tüketiciye teslim tarihinden itibaren 5 yıl ya da 100.000 km'ye kadar ücretli kayıtlı anlaşım onaylanan Hyundai Üretici Önemli Güvençesi kapsamındadır. Yüksek voltaj bataryası ise 8 yıl ya da 100.000 km'ye kadar garanti kapsamındadır. Detaylı bilgi garanti kitapçığımla ve hyundai.com.tr'de bulunmak bade. Görselde yer alan araç donanımlarıyla, Türkiye'de satış sunulan donanımlar farklılık gösterebilir. Karbon nötrlüğüyle ilgili detaylı bilgiye <http://www.hyundai.com/tr/tr/bokki/mirda/modesen-hyundai/karbon-notrlugu-2045> sayfasından ulaşabilirsiniz.



Doç. Dr. Hakan YILDIRIM

Genel Yayın Yönetmeni

hakanyildirim@motoaktuel.com.tr

Merhaba

Ülkemizde emobilite ekosisteminin gelişimi mega trendler ışığında sürdürülebilirlik ve tüm paydaşların etkin katılımıyla ivme kazanmakta. Elektromobilite, artan CO² emisyonları ve giderek azalan fosil yakıt kaynakları karşısında, değişen toplumuz için entegre bir iklim, enerji ve mobilite stratejisi oluşturmaya öncülük ediyor. Mobilite, temel bir insan ihtiyacıdır. Küreselleşmiş toplumların tanımlayıcı bir unsuru olmasının yanı sıra özgürlüğü ve bağımsızlığı temsil eder. Sadece günlük hayatımız için değil, aynı zamanda tüm ekonomik ekosistemin buna çok ihtiyacı var. Son iki yüzyıl içinde mobilite ve hız ihtiyacının artışı çeşitli sorunların oluşmasına da yol açtı. Bunların en başında iklim değişikliği geliyor. Bu çerçevede, ekonomik ve ekolojik hedefleri birleştiren verimli konseptlere yönelik çağrı giderek daha da güçleniyor.

Profesyonel ve özel fırsatların cezbedici olması, insanların daha fazla kırsal alanlardan kentlere geçiş kararı almasına sebep oluyor. Bu trend artarak devam ediyor. 1950'li yıllarda dünya nüfusunun üçte birinden daha azı kentlerde yaşıyordu. Bu oran o tarihten bu yana çarpıcı bir şekilde yükseldi. Uzmanlar, 2050'ye kadar toplam dünya nüfusunun üçte ikisinden fazlasının şehirlerde yaşayacağını öngörüyor. Sonuç olarak, pek çok büyük kentin mevcut altyapıları sınırlarına ulaşırken, hava kirliliği giderek artan bir sağlık riski haline geliyor.

Elektromobilitede norm ve standartlara referans oluşturmak için yaratıcı çözümler üreten birçok kuruluş dünya çapında çalışmalarını hararetle bir şekilde sürdürüyor. Motosiklet tarafına baktığımızda çalışmalar anbean boyut kazanarak sürüyor. İşin içine yapay zekâyı da kattığınızda ki onsuz olmaz, bizleri nelerin beklediği ise heyecan verici bir duygu.

Bu alanda ülkemizin önemli etkinliklerinden uluslararası motosiklet, bisiklet ve aksesuarları fuarı Motobike İstanbul, 27-30 Nisan 2023 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlendi.

Fuarı 4 gün boyunca toplam 126.094 kişi ziyaret etti. Motorseverler ve üreticiler bir araya getirirken, motosiklet ve bisiklet modellerinden, aksesuar ve ekipmanlara kadar geniş bir yelpazede onbinlerce ürünün sergilendiği fuar, aynı zamanda açılış gününden kapanışına kadar motosiklet çovları, söyleşiler, sunumlar, atölye ve eğitim programları ile Türkiye'nin ve dünyanın farklı noktalarından fuara gelen misafirlerine dopdolu bir deneyim yaşattı. Türkiye pazarına giriş yapmayı ve iş hacmini büyütme isteyen üretici firmalardan oluşan Çin Pavilyonu, hem ziyaretçiler hem de diğer katılımcılar tarafından yoğun ilgi gördü.

Öte yandan pistlerdeyse 2023 MotoGP Dünya Şampiyonası'nın dördüncü ayağı olan İspanya Grand Prix'ini Ducati sürücüsü Francesco Bagnaia kazandı ve şampiyona liderliğine yükseldi. Yarışların bir sonraki ayağı 14 Mayıs Fransa GP. World Superbike'ta ise İspanyol Alvaro Bautista 174 puanla lider durumda.

Yapay zekânın insan benliği ile harmanlanacağı belki de yepyeni bir çağın kapısına doğru yolculuğumuzu sürdürüyoruz. Yaşam her unsuru ile milyonlarca yıldır bizimle ve bizsiz sürmeye devam ediyor. İnsanlık için geleceğin anahtarı, Michel de Nostredame'in kehanetlerini içeren "yüzlükler" adlı eserinde söz ettiği gibi uzayın sensuz derinliğinde bizleri bekliyor olabilir.

Bu ayki sayımızda yine ilgi çekici konuları siz değerli okuyucularımız için dergimiz sayfalarına taşıdık. Kapakta "Rebel without a Cause-Asi Gençlik" filmi ile 24 yıllık kısa hayatına rağmen bir Amerikan mitosuna dönüşen James Dean bize göz kırparken, içerikte yakın çekim motor incelemeleri, yol günlükleri Van gölü, başarı öykülerinde sıradışı yetenek Tarhan Telli, motorcu güvenliği için aksesuarlar, akıllı saat tavsiyeleri, sağlık ve beslenme gibi başlıklar yer alıyor.

Keyifli okumalar dilerim.

Yolunuz her daim açık olsun...

MOTO
aktuel
Motosiklet Yaşam Kültürü Dergisi



3FFF
YAYIN
GRUBU

3FFF
YAYIN
GRUBU
25 yıl

3FFF YAYIN GRUBU
DERGİ GAZETE REKLAM
DİJİTAL MEDYA SANAYİ
TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ
0012246010 KADIKÖY V.D.

www.3fffyayincilik.com.tr
www.motoaktuel.com.tr

Genel Yayın Yönetmeni
Doç. Dr. Hakan YILDIRIM

Genel Yayın Yönetmen Yardımcısı
Fevzi KÖFTEOĞLU

Yazı İşleri Müdürü
Merve BOYACI YILDIRIM

Haber Müdürü
Jale YANILMAZ

Kültür Sanat
Özge GÜRKAN

Muhasebe
Müdürü
İlker SİNAN

Görsel Yönetmen
Ferhat GEDİK

Editörler
Mehmet GEDİK
Ferhat GEDİK

Dağıtım
Dünya EKO

Yönetim Yeri
OSMANAĞA MAH.
SÖĞÜTLÜÇESME CAD.
ABDULLAH UZLAR İŞ MERKEZİ
NO: 92 -94 İÇ KAPI NO: 84
KADIKÖY/ İSTANBUL
0216 932 82 41
0531 955 27 96
0530 263 71 32

Baskı
Erg Matbaacılık Kağıtçılık
Reklam San. Litres yolu 2. Matbaacılar
Sitesi 3. Kat F Blok No:3 1NF3
Topkapı - İstanbul
Sertifika No : 44891

Motoaktuel Dergisi, imtiyaz Sahibi
3FFF Yayın Grubu'na aittir. Yazı ve fotoğrafların tüm
hakkı Motoaktuel Dergisi'ne aittir. Yayımlanan ilanların
sorumluluğu ilan sahibine aittir.



18



24 yıllık hayata
siğan efsane

James Dean



08



YAKIN ÇEKİM

- ★ SUZUKI ADDRESS 125
- ★ SUZUKI GSX-R125
- ★ HONDA NT1100
- ★ HONDA HORNET



26

Kendi adıyla
motosiklet
markası yaratan

hiperaktif
yetenek

TARHAN TELLİ





06
GÜVENLİK İÇİN
OLMAZSA OLMAZ
MOTOSİKLET
KİLİDİ



16
MOTOGP PROFİL:
BRAD
BINDER



46

Van Gölü
*Anadolunun
muhteşem denizi!..*



Şehirlerde
MOBİLİTE
ADIMLARI
24



42
Master Trainer
Yılmaz Arif Budak
Vücudumuzu
yaza hazırlamak
için öneriler

56
MOTORCULAR İÇİN
HAYAT KURTARAN
10 UNSUR

MOTOSİKLET KİLİTLERİ



SECURAGE PRO 14MM ALARMLI MOTOSİKLET DİSK KİLİDİ

- 14mm çelik kilit pimi
- 120dB alarm sistemi
- Pazlanmaz çelik gövde
- Su geçirmez mekanizma
- Kırılmaya, darbeye ve zorlamaya dayanıklı alarm devreye alma/kapama mekanizması

SECURAGE PRO 5,5MM ALARMLI MOTOSİKLET DİSK KİLİDİ

- Rahat taşınabilir
- 5,5mm çelik kilit pimi
- 120dB alarm sistemi
- Pazlanmaz alaşım gövde
- Su geçirmez mekanizma
 - Karbon desenli
- Kırılmaya, darbeye ve zorlamaya dayanıklı alarm devreye alma/kapama mekanizması



SECURAGE PRO ZEMİN KİLİDİ

- KİLİT (ZEMİN SABİTLEME)
- Çift Kilitleme Mekanizması
 - Sertleştirilmiş çelik
 - Paslanmaya karşı dayanıklı
 - 3 adet anahtar
 - Toz kapağı
 - Çelik dübelller

MOTOSİKLET KİLİTLERİ

SECURAGE BOSS XL U-KİLİT 14MM

- Çelik alaşım gövde
- Döner anahtar toz kapağı
- Disk kilidi olarak veya zincir ile kullanmaya uygundur
- Kolay fark edilebilir renk
- Tüm dış hava koşullarına karşı dayanıklıdır
- Motosikletiniz dışında eviniz, iş yeriniz, tekneniz, bisikletiniz dâhil tüm dış mekânlarda kullanıma uygundur.



SECURAGE BULL 10X200CM KESİLMEZ ZİNCİR ALARMLI KİLİT (10MM)

- SecuragePro 120dB alarmlı kilit
- Kayan pim mekanizması levye ile zorlanarak açılmasını engeller
- Sertleştirilmiş 12mm çelik pim, demir makası ile kesilmeye karşı yüksek dayanımlı
- Matkap ile müdahale edilmesini engelleyen döner kapak
- 120dB güçlü alarm
- 4 adet çift taraflı kullanılabilir anahtar
- Alarmsız da kilitlenebilir
- Uzun ömürlü CR2 Lityum pil
- Grade80 makasta kesilemeyen zincir (10mm X 200cm)
- Korozyona karşı galvanize edilmiş
- Motora zarar vermemesi için yüksek dayanıklı Cordura kılıf
- Plastik taşıma ve saklama çantası ile gelirdir.

SECURAGE BOSS XL U KİLİT

- Çelik alaşım gövde
- Döner anahtar toz kapağı
- Disk kilidi olarak veya zincir ile kullanmaya uygundur
- Kolay fark edilebilir renk
- Tüm dış hava koşullarına karşı dayanıklıdır
- Motosikletiniz dışında eviniz, iş yeriniz, tekneniz, bisikletiniz dahil tüm dış mekânlarda kullanıma uygundur.
- Taşıma çantası ve hatırlatma kablosu hediye.



YEPYENİ Address 125

Address 125, pratik olduğu kadar iyi bir görünüme sahip. Kentin sokaklarında dolaşırken Address 125'in klasik çizgileriyle dikkat çekeceksiniz.

Hayatınızı kolaylaştıracak birçok detay Address 125'te. İster işe gidin, ister alışverişe. Address 125 sizin için her şeyi kolaylaştıracak. Address 125'in güvenlik özellikleri sayesinde hem siz, hem de motorunuz daima güvende.

Bu modern klasik, her yönüyle, çekici gövde çizgileri ve krom kaplama vurgularla noktalanmış kıvrımlı formundan, dijital bir ekranla tamamlanan büyük analog hız göstergesine kadar klasik scooter stilini yansıtmayı amaçlıyor. Günlük kullanım için ideal olan pratik, yakıt tasarruflu bir scooter'dan daha fazlası olan Address 125, iki tekerlek üzerinde kentsel özgürlüğün neşesini ve coşkusunu yaşamak isteyenler için tasarlandı.

Address 125, çevreye duyarlı şık bir scooter olarak öne çıkıyor. Euro 5 emisyon standartlarına uyacak şekilde geliştirilen scooter, WMTC modu testinde 148.67mpg⁶'lık olağanüstü yakıt verimliliği ve sadece 44 g / km'lik CO₂ emisyonuyla karşımızda.

Klasik görünüm, modern teknoloji

Yeni Address 125 klasik hatlarıyla, şehir içindeki hareket özgürlüğüne şık bir görünüm kazandıracak. Modern teknolojileriyle günlük hayat içindeki ulaşım ihtiyacınızı tarz sahibi bir dokunuşla çözen Address 125 ile kentin tadını çıkarın.





HAFİF SINIFTA DEVRİM YARATAN BİR GSX-R

GSX-R 125

Modern Omurga Çerçevesi ve Şasi

The GSX-R125'in otoyolda güven veren dengesi, dönüşlerde çevik yol tutuşu ve trafikte kolay manevra kabiliyeti modern bir şasiyle başlar. Merkezi çelik boru çerçeve, optimum burulma direncini hafiflikle birleştirir. Dingil mesafesi 1.300 mm, boş ağırlığı sadece 134 kilogram ve sele yüksekliği sadece 785 mm'dir.

Gelişmiş Elektronik Yakıt Enjeksiyonu

GSX-R125, sürücünün gaz kolu üzerindeki hareketine ve ayrıca motor devrini, emme hava basıncını ve sıcaklığını, egzoz oksijen içeriğini ve soğutma sıvısı sıcaklığını izleyen sensörlerden gelen girdilere bağlı olarak yakıt aktaran gelişmiş elektronik yakıt enjeksiyonuna sahiptir. Devir aralığı boyunca emme verimliliğini, gaz tepkisini ve motor gücünü iyileştirmek için GSX-R125, 32 mm gaz kelebeği gövdesine sahiptir. Çift püskürtmeli, dört delikli bir enjektör, püskürtmeyi iki delikten doğrudan emme supaplarına yönlendirir. Bol miktardaki emme havası, geniş kapasiteli hava kutusu ve verimli filtre ile sağlanır. Hassas elektronik yakıt enjeksiyon sistemi, GSX-R125'in olağanüstü yakıt tüketimine ve ekonomik çalışmasına katkıda bulunur.

Suzuki GSX-R serisi, dünya çapında bir milyondan fazla satarak 30 yılı aşkın süredir spor motosiklet performansını tanımlıyor. Bu nedenle, hayatlarını GSX-R'ye ve işine adanmış Suzuki mühendisleri sorumluluklarını; "Her GSX-R, rakipsiz bir pakette, çok hafif ve sınıfında en iyi performans gösteren motosiklet olmalıdır." felsefesi ile çok ciddiye alıyor. 125cm³ sınıfında birinci sınıf güç-ağırlık oranı ve ivmelenmenin yanı sıra çevik kullanıma ve mükemmel yakıt ekonomisine sahip devrim niteliğindeki **Suzuki GSX-R125** ile tanışın.



Heyecan verici bir seçim

GSX-R125, heyecan verici bir spor motosiklettir. Birinci sınıf güç-ağırlık oranı sağlar ve olağanüstü yakıt ekonomisi ve çevik yol tutuşu ile hafif 125cm³ sınıfındaki güçlü ivmeyi sunar. Her şeyden önce, o bir Suzuki GSX-R'dir:

Herkesin sahip olmaktan gurur duyacağı bir motosiklet.

Bugün bir Suzuki bayisinde kendinizinkini seçin!



HONDA NT1100



Kendine has tarzıyla touring konforunu ve çevikliği mükemmel şekilde bir arada sunan yeni NT1100, her yolculukta size eşlik etmeye hazır. Hafifliği, kullanım kolaylığı ve konforlu süspansiyonlarına ek olarak güçlü çift silindirli motoru, DCT teknolojisi, yüksek donanımı, etkili rüzgâr koruması ve standart yan çantaları ile en uzun yolculuklar bile artık yorucu olmaktan çıkıyor. Hayallerinizdeki rota ne kadar uzak olursa olsun, ona yeni NT1100'ün konforlu ve keyifli sürüşü ile ulaşın. Çünkü o, bir motosikletten beklediğiniz her şeyi sunan kusursuz bir yol arkadaşı.

Üstün Touring Deneyimi

NT1100; konforlu sürüşü, yüksek rüzgâr koruması, standart yan çantalar, elcik ısıtma ve çok daha fazla özelliği ile uzun yolculuklarda eksiksiz yol arkadaşınız.

400 Kilometreyi Aşan Menzil

Tam 20,4 litrelik yakıt tankı sayesinde 400 km'yi aşan menzili ile en ıssız rotalarda bile güven ve keyif dolu yolculuklar sizi bekliyor.

DCT Vites Seçeneği

Dünyada sadece Honda motosikletlerinde sunulan çift kavramalı otomatik DCT şanzıman (opsiyonel) ve 1084 cc hacmindeki güçlü motoru ile NT1100, yolculuklarda kesintisiz bir performans sergiliyor.

Yeni bir touring çağı başlıyor.

*NT1100,
yolculuklarınızda
tüm ihtiyaçlarınızı
karşılacak
özelliklere sahip.*





YENİ Hornet

Alışılmışı unuttun. Sınıfının lider performansına sahip yeni Hornet şehri karıştırmaya geliyor.

Sınıfının Lider Performansı

Orta devir aralığında da yüksek çekiş gücü sunan 92 beygirlik (67,5 kW @ 9500 d/d) yepyeni motor.

Çelik Elmas İskelet

Çevik olması için tasarlanmış 16,6 kg'lık hafif şasisi ve üstün yol tutuşu için geliştirilen Showa süspansiyonlarıyla sürücünün her türlü tepkisine anında yanıt verir.

Sürüş Modları

3 adet sürüş modu ve Honda Seçilebilir Tork Kontrolü ile motor gücü ve frenini ayarlayabileceğiniz kullanıcı moduyla (User) kendinize uygun bir şekilde özelleştirebilirsiniz.

Daha Hafif Debriyaj Kolu, Dengeli Sürüş

Ani frenlemelerde, motorunuzun vites kutusuna zarar vermeden debriyajın kaymasına izin vererek, güvenli bir şekilde vites düşürebilmenizi sağlar.

92 beygir gücünde, CBR1000RR'da kullanılan gelişmiş motor teknolojisini kullanarak yeniden üretilen karakteristik çift silindir motorunun performansını hissedin.

Şehri Karıştırmaya Geliyor

92 beygir güç üreten yepyeni 755 cc'lik çift silindirli motoru, 190 kg'lık ağırlığı ve gelişmiş sürüş teknolojileriyle Yeni Hornet, şehri karıştırmaya geliyor.





 /bradbinder

Doğum tarihi • 11 Haziran 1995 ←



Ülke • Güney Afrika ←

Kariyer başlangıcı • 2011 ←

Branş • MotoGP Takım • Red Bull KTM Factory Racing ←

Afrika
Leoparı

Brad Binder

Red Bull KTM Factory Racing'den Brad Binder'ı biraz daha yakından tanımanın zamanı geldi. İki kez MotoGP™ yarışları galibi ve 2016 Moto3™ Dünya Şampiyonu dünya çapında popüler bir yıldız ama Güney Afrikalıyı ne kadar iyi tanıyorsunuz? İşte Brad Binder yani bizim deyimimizle "Afrika Loparı".



Yazı: Ferhat Gedik

2023 Sezonun 4. mücadelesi öncesi gerçekleştirilen sprint yarışı, İspanya'nın Jerez kentinde aynı adı taşıyan 4,4 kilometrelik pistte 11 tur üzerinden yapıldı. Red Bull KTM takımından Avustralyalı Jack Miller, ikinci sıradan başladığı sprint yarışının 4. turunda zirveye yerleşmeyi başardı.

Kalan bölümde takım arkadaşı Miller ile birincilik mücadelesi veren Brad Binder, bitime iki tur kala liderliği ele geçirerek bitiş çizgisine ilk sırada ulaştı ve 12 puanı hanesine yazdırdı. Yarışı Binder'dan 0.428 saniye sonra geçen Ducati Lenovo'nun İtalyan sürücüsü Francesco Bagnaia ikinci, liderin 0.680 saniye gerisindeki Miller ise üçüncü sırayı aldı. Sprintte 9. sırayı elde eden Marco Bezzecchi (Mooney VR46), 65 puanla şampiyonadaki liderliğini sürdürdü. İtalyan sürücüyü, 62 puanla vatandaş Bagnaia izledi.

2016 Moto3 Dünya Şampiyonasını kazanmasıyla tanınan Binder, 11 Ağustos 1995 yılında Potchefstroom Güney Afrika'da doğdu. Babası 11 yaşına kadar Carletonville'de madencilik yaptı. Carletonville, dünyanın en zengin altın madencilik bölgesinin

hemen kuzeyinde yer alan sakin bir yerleşim merkeziydi.

Start çizgisinde başlayan bir çocukluk

Brad, motor sporları kariyerine kartlarda başladı ve sadece sekiz yaşında ulusal şampiyon oldu. Yeni bir meydan okuma ararken, 10 yaşında iki tekerleğe geçti ve o zamandan beri arkasına bakmadı. Memleketi Güney Afrika'da iki teker üzerindeki hızlı ilerlemesinin ardından Brad, 2009 Red Bull MotoGP Çaylaklar Kupası'na kabul edildi ve yeteneği önündeki birkaç sezon boyunca parlamayı sürdürdü.

125cc / Moto3 Dünya Şampiyonası ve Moto2 derken MotoGP Dünya Şampiyonası kapılarını 2020 sezonunda Red Bull KTM Factory Racing takımı ile açtı. Binder ilk MotoGP yarışını sezonun üçüncü turunda Brno'da kazandı. Bu aynı zamanda Red Bull KTM Factory Racing takımı'nın birinci sınıftaki ilk yarış galibiyetiydi. Binder, Avusturya MotoGP Grand Prix'inde KTM için sürpriz bir iç saha galibiyeti elde etti, yarışın bitimine 5 tur kala yağmur yağmaya

başladı, lastik seçimiyle yaptığı kumar karşılığını verdi. Aşırı kaygan koşullara ve ıslak ve soğuk pist yüzeyi nedeniyle çoğunlukla etkisiz frenlere rağmen, Francesco Bagnaia'nın hamlelerine direndi ve yarışı kazandı. Binder, 2022 Dünya Şampiyonası için art arda üçüncü sezon Red Bull KTM Factory Racing takımında kaldı. Yıla Katar Grand Prix'inde 2. sırada bitirerek başladı. Yarışçı 2023 sezonunda da mücadelesini fark yaratarak sürdürüyor.

Pek çok yarışçının değişmez özelliği olan rekabetçi kişilik ile donanan Brad, bisiklete binme, golf ve balık tutmanın yanı sıra, vakit buldukça gitar çalmaktan hoşlanıyor. Brad iflah olmaz bir barbekü tutkunu. Ve yemek becerileri bu doğrultuda.

33 Numara adından söz ettiriyor ve dünyanın dört bir yanındaki yarış pistlerini alt üst ediyor, ancak özel hayatı hakkında pek bir şey bilinmiyor. Brad ailesine yakın olmasıyla biliniyor ve şimdiki sosyal medyada son beş yıllık kız arkadaşı Wff Pro (The World Fitness Federation Pro) Courtney Renniers ile boy gösteriyor. Gelecek sayı yeni bir yarışçı profiliinde buluşmak üzere.

24 YILLIK HAYATA SIĞAN EFSANE James Dean

30 Eylül 1955'te, yıldızı gitgide parlayan James Dean'in spor arabası, ikonik filmi Asi Gençlik gösterime girmeden hemen önce Bakersfield, California civarlarında bir Ford Sedan ile çarpıştı. James Dean 24 yaşında hayatını kaybetti. *"Asi Amerikan Genci"* olarak anılan bu iz bırakan kültürel ikon hakkında yeni gerçekler keşfediyoruz.

Yazı: Ferhat Gedik



Jön denince bugünlerde aklımıza gelen yüzlerin, isimlerin **James Dean** ile karşılaştırılmayacağını düşünür, Dean öncesi "maço" erkek tiplerinin Dean'den ne denli farklı olduğunu incelersek (örneğin, Clark Gable); James Dean'ın Hollywood sinemasında önemli bir dönüm noktasına işaret ettiğinin açık olduğunu görebiliriz.

Yakışıklılığıyla, yüzüne maske gibi yapışan hüzünlü hali tavrıyla, delici bakışlarıyla, genç kızların sevgilisi olan James Dean, yaşıtı erkekler için de bir rol model idi.



Bir yarış arabası hayranıydı

Hız tutkunu olan Dean, söylentilere göre Cennetin Doğusu'ndan aldığı paranın bir bölümünü üstü açılan kırmızı bir araba ve bir motosiklet almak için kullanmıştı. Mart 1955'ten sonra, sokak yarışlarında yarışmaya başladı; Palm Springs California'da beyaz bir Porsche Super Speedster'i ilk yarışında ikinciliğe taşıdı. Giant'ın çekimleri sırasında stüdyo sözleşme gereği onu yarışlardan men etmişti ama çekimlerin tamamlanmasıyla birlikte Speedster'ı "Küçük Sersem" diye adlandırdığı daha güçlü bir Porsche 550 Spyder ile değiştirdi.

30 Eylül 1955, öğleden sonra, Dean yeni Porsche Spyder'ını Salinas, California'daki bir sokak yarışına doğru sürerken bir polis memuru hız sınırını aştığı için trafik cezası kesmişti. İki saat sonra da bir Ford Sedan, Bakersfield'dan yaklaşık 80 mil uzaklıkta bugünkü 46. ve 41. otobanın keşiştiği yerde Dean ile çarpıştı. Boynu kırılan ve şiddetli iç yaralanmaları bulunan Dean'in civardaki bir hastaneye vardığında ölümü ilan edildi. O gün hız yapıp yapmadığı hâlâ bilinmiyor ama bir olay yeri inceleme görevlisinin çarpışmayı "suça eğilimli bir niyet içermeyen" kaza olarak tanımladığı söyleniyor.

Ünlü bir araba tasarımcısı olan ve Dean'in Porsche Spyder'ının üzerinde çalışmış olan George Barris, Dean'in ölümünün ardından arabayı satın aldığı iddia edilmişti. Barris daha sonra, arabanın dükkânına geldiği gün römorkun üstünden düşüp bir çalışanın bacağına çarptığını ve bu kargaşa ve gizemin sonraki yıllarda da devam ettiğini anlatmıştır. Barris'in iddiasına göre, örneğin, bir hırsız, direksiyonu çalmaya çalışırken düşüp kolunu kırmış ve Porsche'un parçalarını satın alanlar ölümcül kazalar geçirmiş. Aynı sırada, kaza sırasında Dean'in yanında oturan tamircisi, çok sayıda intihar girişiminin ardından, 1981'de alkollü araç kullanırken kaza geçirip ölmüştür. Lane'in efsanesi devam etse de, birçok Dean uzmanı Barris'in açıklamalarının doğrulğundan kuşkulu. Arabanın şimdi nerede olduğu ise bilinmiyor.

Ölümünden sonraki yıllarda birçok kadın ve erkek, Dean ile romantik ilişki yaşadığını iddia etti. Böyle bir iddia Seinfeld dizisinde



Kaza mı intihar mı olduğu gizemini hâlâ koruyan bir trafik kazası sonucu, henüz 24 yaşındayken aramızdan ayrılan James Dean, Hollywood'un en büyük star mitoslarından biriydi.

Jerry Seinfeld'in annesi rolüyle bilinen ve 2000 yılında anılarını Dizzy & Jimmy: My Life with James Dean: A Love Story adıyla kitap olarak yayımlayan Liz Sheridan'dan geldi. Kitaba göre Sheridan ve Dean, 1951 yılında New York'ta tanışmış, kısa süre sonra birlikte yaşamaya başlamış ve hatta bir ara evlenmek üzere nişanlanmışlardı.

İyi ki doğdu James

Kısa yaşamına bir efsane sığdıran ve Amerikan kültür ikonlarından biri olan James Dean, 8 Şubat 1931'de Indiana'da doğdu. Kısa bir süre sonra ailesi Santa Monica'ya taşındı.

1940 yılında annesini kanserden kaybedene kadar Brenywood Parasız Okulu'nda okudu. Dokuz yaşındayken babası tarafından amcası Marcus ile teyzesi Ortense'nin yanına Indiana'daki çiftliğe gönderildi.



KAPAK KONUSU

Lisede iken basketbol takımında yer aldı. Lisede münazara ve drama dersleri alan Dean, küçük bir yerden gelmesine karşın kendini geliştirme çabasında idi. 1949 yılında Fairmount Lisesi'nden mezun oldu. Kaliforniya'ya giderek babası ve üvey annesiyle birlikte yaşamaya başladı. Santa Monica College'a kabul edildikten sonra Kaliforniya Üniversitesi'ne geçiş yaparak burada drama okudu. James Whitmore'un drama atölyelerine katıldıktan sonra bazı dizilerde ve tiyatro oyunlarında küçük rollerde yer almaya başladı.

Broadway'e doğru

1951 yılına gelindiğinde Whitmore'un tavsiyesine uyarak daha ciddi roller için New York'a gitti. Broadway'de "See The Jaguar" adlı oyunda yer almadan önce birçok küçük rollerde görev aldı. 1952 yılında "Actors Studio"ya katıldı. Burada dünyaca ünlü Marlon Brando, Julie Harris, Mildred Dunnock gibi oyuncular ile bir arada olma fırsatı yakaladı. Aralarında "The Philco Television Playhouse", "Robert Montgomery Presents" ve "Armstrong Circle Theatre" da bulunan birçok televizyon programında yer aldı.

Actors Studio

Actors Studio'daki çalışmaları sürerken kariyerinde büyük bir sıçramaya neden olan "The Immoralist" (1954) adlı Broadway oyununda rol aldı. Bu oyun ile "En İyi Yeni Oyuncu" Bloom Ödülü'nü aldı. Warner Bros tarafından yeteneği keşfedildi ve John Steinbeck'in romanından uyarlanan "East of Eden" (1955) adlı filmde yer aldı. Filmin çekimlerinde tanıştığı Pier Angeli ile birlikte olmaya başladı. Evlilik hayalleri kuran çiftin ayrılmasına Angeli'nin annesi nedeniyle Dean'nin katolik olmaması nedeniyle annesi birlikteliğe izin vermedi. Daha sonra Liz Sheridan ile nişanlanan Dean, mutlu bir birliktelik yaşayamadı. Ardından New York'a dönerek "Lux Video Theatre" ve "Schlitz Playhouse of Stars" adlı televizyon serilerinde yer aldı.

Empire Dergisi tarafından 1955 yılında sinema tarihinin en çekici 100 yıldızı arasına girdi. İlk başrolüyle Oscar'a aday gösterilmiş az sayıda oyuncudan birisi oldu. 1955 yapımı "Rebel Without A Cause" adlı film kariyerinin en önemli filmlerinden biri oldu. Nicholas Ray'in yönetmenliğini



Yalnızca üç filmle tüm dünyanın gönlünü fethetmiş, "hızlı yaşa genç öl" sözünü popülerleştirmiş bir karakter, siyah beyaz fotoğrafların ardından bize bakan genç bir gülüş, deri ceket ve havalı saç kombinasyonunu bir daha yakalayamayacağımız bir isim James Dean.



yaptığı filmde, başrolü Natalie Wood ile paylaştı. Canlandırdığı **Jim Stark** karakteri ile gençlerin idolü oldu. Dönemin asi genç imajının oluşmasında büyük rol oynadı.

Ardından 1956 yılında gösterime giren "Giant" adlı filmde rol aldı. Elizabeth Taylor ve Rock Hudson ile birlikte rol aldığı filmle "en iyi yardımcı erkek oyuncu"

dalında, ölümünden sonra Oscar'a aday gösterilen ilk oyuncuydu. 30 Eylül 1955'de Porsche 550 Spyder ile yaptığı kaza sonucunda hayata veda etti.

Daha kariyerinin başlangıcında olmasına rağmen bir efsaneye dönüştü ve birçok sanatçıya ilham kaynağı oldu. Gelecek sayımızda yeniden buluşmak dileğiyle. Genç kalın ve uzun yaşayın!

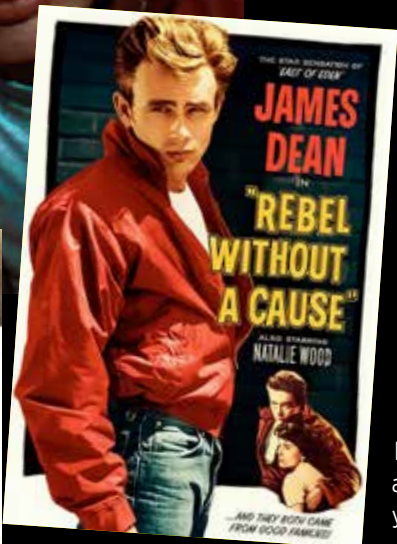
DEVLERİN AŞKI 'THE GIANT' 1956

James Dean'in yine 1956'da, Elizabeth Taylor, Rock Hudson ve Carole Baker gibi prestijli oyuncular eşliğinde yer aldığı üçüncü film olan 'Devlerin Aşkı/ The Giant' aktörün kariyerindeki son film oldu. Yönetmen George Stevens, 10 Oscar adaylığı alan filmde, En İyi Yönetmen Oscar Ödülünü kazandı. Pulitzer ödüllü Amerikalı yazar Edna Ferber'in aynı adlı epik romanından alınan film 20. yüzyılın başında Teksas'ta geniş arazileri olan varlıklı bir çiftçi ailesinin uzun yıllara dayanan destansı hikâyesini anlatıyor.



ASİ GENÇLİK 1955 'REBEL WITHOUT A CAUSE'

Ailesiyle birlikte Los Angeles'a taşınan onyedinci yaşındaki Jim, öğrenimine Dawson Lisesi'nde devam edecektir. Çeşitli haylazlıkları ve sorunları bulunan bu asi genç, bir gün toplum içinde içki içme yasağını deldiği için polis tarafından tutuklanır. Genç çocuğun annesi, babası ve büyükannesi Jim'i kurtarmak için polis istasyonuna vardıklarında Jim'in ailesini yavaş yavaş tanımaya başlarlar. Bu aile sık sık kavga ediyor, ortada suçlanan tek kişi Jim oluyordu. Dönemin orta sınıf Amerikan gençliğinin gerçekçi bir portresini çizen film gençlik, ahlak, Amerikan aile yapısı ve kuşak çatışmaları üzerine önemli yorumlar yapıyor.





Şehirlerde MOBİLİTE ADIMLARI

Koray ÖZTOPÇU

Mobilitenin geleceği, bizi nereye götüreceği, yarının şehir manzaralarında nasıl gezineceğimiz, hayatı daha kolay, daha iyi ve daha sürdürülebilir hale getiren fikirleri, çözümleri nasıl bulabileceğimiz, yakın zamanda en çok konuşulan konular arasında yer alıyor.

Elektrifikasyon, dijitalleşme ve sürdürülebilirlik göz önünde bulundurularak geliştirilen yepyeni konseptler ve vizyonlar sayesinde bu geleceğin nasıl görülebileceğine dair çalışmalar devam ediyor.

Şehirler ve mobilite tüm paydaşların ortak hedefi

Şehirler, heyecan verici yenilikler, zorlayıcı fikirler, zengin kültür ve hızlı değişim ile karakterize ediliyor. Dünyanın kentsel nüfusu son 60 yılda dört kattan fazla artarken, önümüzdeki yirmi yılda, şehirlerin 1,5 milyar insana daha ev sahipliği yapacağı düşünülüyor. Şehirlerimizin altyapısını insanlara ve çevreye saygılı bir şekilde geliştirirken aynı zamanda yaşam kalitesini artırmaya yardımcı olması için ülkeler yo-

ğun olarak çalışıyor. Pandemi sonrasında bireysel hareketlilik ve istediğimiz yerde ve zamanda hareket etme özgürlüğü daha da önemli oldu. Kentsel hareketliliği hem daha sürdürülebilir hem de daha uygun hale getirmek ülkeler için en önemli hedef haline geldi. Elektrifikasyon bunun için çok önemli ve daha temiz, daha sessiz bir şehir seyahatini olumlu yönde etkileyecek. Büyüyen elektrikli araç yelpazesi dışında otomotiv şirketleri bu değişimi yönlendirmek için bir dizi yenilikçi çözüm geliştiriyor.





Pandemi sonrasında bireysel hareketlilik ve istediğimiz yerde ve zamanda hareket etme özgürlüğü daha da önemli oldu. Kentsel hareketliliği hem daha sürdürülebilir hem de daha uygun hale getirmek ülkeler için en önemli hedef haline geldi. Elektrifikasyon bunun için çok önemli ve daha temiz, daha sessiz bir şehir seyahatini olumlu yönde etkileyecek.

Araç paylaşım modelleri ve mikromobiliteye talep artıyor

Araç paylaşımı modelleri, esnek, isteğe bağlı hareketlilik sağlayarak sokakların kullanımını rahatlatırken, şehirlerde milyonlarca insanın tam da ihtiyaç duydukları anda bir araca erişmesini sağlayacak.

Diğer yandan bir arabanın her zaman çevrede dolaşmasının en hızlı ve en kolay yol olmayabileceği ve mikromobiliteye hızlı bir talep artışı söz konusu. Şehirlerde hızlı bir şekilde bir noktadan diğerine ulaşmak için paylaşımlı e-scooter'lara, bisikletlere ve mopedlere anında erişim sağlayan uygulamalara olan talep dünyada artıyor.

Avrupa'da paylaşımlı mobilite kullanımı 2022'de %20 arttı

Temmuz ve Eylül 2022 arasında 33 önemli şehirde kiralık bisiklet, e-scooter, e-moped ve araba kullanıcı trendlerini analiz eden en son araştırmaya göre Avrupa paylaşımlı mobilite sektörü, 2021'in aynı dönemine kıyasla bu yılın 3. çeyreğinde yolcu sayısında %20'lik bir artış gördü.

Avrupa'da takip edilen 33 şehirde 525 binden fazla paylaşılan araç var. Bu araçların %55'ini e-scooter'lar, %16'sını yavaşlatılmış bisikletler, %15'ini serbest yüzen bisikletler, %6'sını e-mopedler ve %7'sini otomobiller oluşturuyor.

Şehirleri yeniden tasarlamak önemli bir adım olmakla beraber, otomotiv ve mobilitede en iyi kentsel mobilite çözümlerini belirlemek, geliştirmek ve uygulamak için çeşitli şehirler yakın işbirliği içinde çalışıyor.

Tüm bunlar bizi geleceğin daha temiz, daha sessiz ve daha akıllı şehirlerine bir adım daha yaklaştıracak önemli adımlar olmakla beraber yeni bir kentsel mobilite ortamına yaklaşımı yansıtmayı hedefliyor. Çoğu ihtiyaca uyan ve yüksek derecede bireysel özgürlük sağlayacak şehirleri herkes için daha iyi hale getirmeye yardımcı olma konusunda doğru yolda olduğumuzu gösteriyor.





Kendi adıyla motosiklet markası yaratan hiperaktif **yetenek** **TARHAN TELLİ**

Hayal ettiğiniz motosikleti anlatıyorsunuz, sizi dinliyor, fiziksel özelliklerinize bakıyor, tam olarak ne istediğinizi anlar ve ikna olursa, dünyada eşi benzeri olmayan aracınızı yapıyor. Tarhan Telli'nin inanç ve azim öyküsüne mercek tutuyoruz.

Yazı: Ferhat Gedik

Tarhan Telli, Mardinli Telliöğlü ailesinin 11. kuşaktaki varisi. Varlıklı bir aileden gelmesine karşın 13 yaşından itibaren hayalini gerçekleştirmek için ailesinin tüm itirazlarına ve 'ağanın to-rununun oralarda ne işi var' sözlerine karşın oto sanayilerinde çalışan Telli, 13 yaşından bu yana kendi ayakları üzerinde duruyor.

Motora ve mekaniğe dair her şeyi bilen ve hayatındaki en büyük tutkusu motosiklet olan Telli, TT Custom markası ile tüm dünyada aranan bir insana dönüşmüş durumda. Telli'nin ürettiği kişiye özel motosikletler Hollywood'dan dahi alıcı buluyor, büyük üretimlerde kendini gösteriyor. Telli, bir tutkunun peşinden giderek başlayan ve Türkiye'nin yerli motosiklet markasına dönüşen hikayesini anlattı. Tarhan Telli, İstanbul doğumlu ama Mardinli köklü bir aile olan Telliöğlü

ailesinin 11'inci kuşağı. Aslında bir 'ağa torunu' olan Tarhan Telli'nin hayatı ise pek o şekilde gitmemiş. Belki hayatı akışına bıraksa aile işlerinde yürüyüp gidebilecek bir şansı varken, o hep kendi yoluna ve kendi doğrularına gitmeyi tercih etmiş. Bunun için ciddi bedeller öderken, geldiği nokta ise hayallerini süsleyen cinsten. Telli, TT Custom markası ile kişiye özel yerli motorlar üretiyor ve bunları Hollywood başta olmak üzere tüm dünyaya satıyor. Telli'nin hayatına yakından bakalım.

Okul hayatı

Hiperaktif bir çocuk olan Tarhan Telli'nin, okul hayatı boyunca kendi kabına sığmayan bir yaşamı olmuş. Daha okula bile başlamadan 6 tane yuva değiştirmek zorunda kalmış. Tabii kendisi için eğlenceli olan bu süreç annesini çok yormuş. Devamlı yeni bir şey yapma ve üretme isteği

de çocukluktan geliyor. Uzaktan kumandalı arabalarla oynamak yerine onları bozup parçalamak daha hoşuna giden Telli, kablolarla da el atınca ailesi kendisinde bir 'tuhafılık' olduğunu anlıyor. Babası bunu kabul edemese de annesi hep destek veriyor. Orta okul ve lise hayatı da hep problemlerle geçiyor. Normalden farklı düşünen bir çocuk olduğu için hep 'normalde' kalan eğitim sistemi ona bir türlü uymuyor. Asla 40 dakika boyunca kendini derse veremiyor ama verdiği dakikalarda ise hoca ne anlattıysa hepsini kafasına yazıyor. Dersler iyi gitmese de o dönem koşudan uzakdoğu sporlarına kadar bir çok dalda oldukça başarılı oluyor.

Geleceğe giden yol

Kendi ifadesiyle o dönem bütün burjuva özel okullarda okuyan Telli, tutum ve davranışları nedeniyle bir çok okul değiş-

BAŞARI ÖYKÜSÜ

tirmek zorunda kaldıktan sonra Kurtuluş Lisesi'nden zorlukla mezun oluyor. Başta da dedik ya, kendisi hali vakti çok yerinde bir ailenin çocuğu. Dolayısıyla ondan okumaya devam etmesi yönünde de bir beklenti var. Peki bu nasıl olacak? Normal derslerle olmayacağı için özel yeteneğe yöneliyor ve görsel tasarım bölümünü fark ediyor. Devamını şöyle anlatıyor:

"Gittim yetenek sınavına, bana dediler ki 'uzaydasın ne yapmak istiyorsun?'. Bende öyle bir hayal gücü var ki, ben uzaya şehir kurdum Sim City gibi... Onlar da etkilendiler ve hadi bir şeyler çiz dediler. İyi de ben çöp adam çizemiyorum, dayanamıyorum,

odaklanamıyorum. Ama sınavdaki hoca sağ olsun anladı beni, sende bişeyler var, normal değilsin dedi. O anda dedim ki 'galiba bir şey olacak.' Bak üniversite hayatımda okula bir kere bile gitmemezlik yapmadım, bir kere geç kalmadım dersime, 4 üzerinden 3.5 ortalamayla mezun oldum."

Tutkunun peşinde

Telli'nin hayatını değiştirecek olan motosiklet tutkusu ise çok ufak yaşlara dayanıyor. Henüz 13 yaşındayken 4 kişi ortak olarak ilk motosikletlerini alıyorlar. Hiç kullanmayı bilmese de hem ailesinden saklıyor hem de zaman içerisinde bölte parçalaya kullanmayı öğreniyor. Bu arada





langirt diye üzerime düştü, inanmadılar senelerdir inanmadılar. Kaburgalarımın 6'sı ezik mesela şu an.

Ailem kaburgalarım kırıldıktan sonra anladı benim sanayiye gittiğimi. Okuldan çıkıyorsun 13 yaşındasın cuma günü. Herkes ne yapıyor, sinemaya gidiyor, Playstation oynuyor... Tarhan ne yapıyor Atatürk Sanayisi'nde? Egzozcu İskender'in yanında. O borunun nasıl kıvrıldığını yakalıyorum, acayıp mutlu oluyorum. O kaynağı görüyordum, bana acayıp mutluluk veriyordu. Sonra gidiyordum başka ustanın yanına. Gerçeklik algılarını orada yaşadım ben. Bambaşka bir dünya, anlatması zor ama yaşayan bunu bildiği için ne dediğimi çok iyi anlayacak.

Gerçek hayat

Orası gerçek hayat, hardcore gerçek hayat. Her babayiğit anlamaz, hele burjuva, murjuva... Oraya gitmemiş, o sobaya odun koymamış adam anlamaz sanayiye. Çok farklı bir dünya. Bir de fiber kokusu vardır, o koku da farklı bir kokudur, onu da anlamam lazım. Yaşamadan olmuyor öyle motorcu olmak, motor yaptım, öyle olmuyor...

Varlıklı bir insan yapabilir algısı dünyadaki en anlamsız algı. Çünkü varlıklı olduğu için zaten rahat. Varlıksız, zor bir yerden çıkmak daha kolaydır. Yokluktan çıkmak, varlıktan değişik bir başarıyla çıkmak arasındaki fark inanılmazdır. Yokluktan çıkan savaşır, kendini çıkarmaya çalışır, varlıktan farklı bir birey yaratmak çok zordur. Çünkü algılar, sistem, aile, birçok şey izin vermez. Kendime baktığımda ailemde hiç böyle bir iş yok. Mardin'den 1953 yılında İstanbul'a gelmişler. İstanbul'a gelirken 30 kamyon, 6 tane TIR dorselerle İstanbul'a Tuzla'ya gelmiş. Ne yapabilirler, inşaat yapmışlar. Zaten Doğulu bir aile. Ama ben ne yapıyorum, motosiklet üretiyorum. Alakası var mı?"

İkter özeldir

Telli'nin TT Custom'u kurma süreci ise bambaşka bir hikâye. İçerisinde bolca, tutku, inanç, hırs, azim ve çalışma var. Şöyle anlatıyor: "Yokluktan geldi, sıfır, sadece inanç var, kendine olan inancın var.

TT Costom'un ilk kuruluş hikâyesi büyük bir hikâye. Büyük tutkular, büyük inançlar, büyük savaşlar. İmkânsızlıklar, iflaslar, yokluklar, beceremezsinler, çok çok zor bir hikâye, çok zor süreçler. O kelimelerin hepsini paket yapmışlar, 'al kardeşim' demişler. Sen motor mu yapacaksın, al sana bu paketi veriyorum. İçini aç bakalım ne yazıyor? Bundan, şundan yapamazsın, bunu yapamazsın, onu yapamazsın... Baban geliyor, halaların geliyor, Doğulu bir ailesin, amcaların geliyor, hepsiyle uğraşıyorsun.

Motoru nasıl yaptın çok zor bir soru. Böyle 1 yıl, 2 yıl, 3 yıllık bir proje değil ki bu, çok zor. Çocukluktan geliyor, arabaları bozuyorsun, özgürlüğün var, aile baskısı var, para kazanmam lazım, para kesilmiş. Bir de şu var, varlıklı bir ailenin çocuğusun ya, burjuvasın... Sen sanıyorsun ki o süreç devam ediyor, hayır etmiyor. Büyük bir ego savaşı var. Babanın beklentilerini karşılamayan, babanın yap dediğini yapmayan bir evlat var. Babanın lafı üzerine laf mı olur, bu gerçek. Baba bir laf söyleyecek, sen onun ziddini yapacaksın, ben doğuştan zaten ziddini yapmışım. Burada zaten çevreyle ve alışılmışlıklarla savaş başlıyor. Hep yapamayacağını söylüyorlar..

Zorluklar

Biz şirketi kurduk ama öyle tık diye kurulmadı, zamanı var, doğru zamanı yakalaman lazım... Süreç oturduğu zaman tamam dedim, şimdi Motosiklet üreteceğim. Eğitimini aldım, kendimi geliştirdim, torna, tesviye, kaynak, alt zemin, elektrik elektronik biliyorum, dedim buymuş zamanı, TT Motor AŞ. 25 yaşında tek başıma şirketimi kurdum ama para yok. Rahmetli dedemin bana aldığı hurdadan bir jip vardı, onu sattım. Bütün paraya da bir tane tabela aldım. TT COSTOM CHOPPERS yazdım, kocaman bir tabela, 25 metre... Para yok ama hayal var. Bütün her şey öyle başladı işte. Tabela çok havalı ama kromdan ben kestim o tabelayı.

Tuttuğum depo gibi hangarın içinde uyuyorum. Ama bu arada Ulus'ta oturuyoruz, dubleks evimiz var da ben gitmiyordum. Çünkü oraya gittiğimde algılarım bozuluyordu. Gidiyorum her şey var, buzdolabı

aynı anda sanayilere de gitmeye başlıyor. Çünkü motor sadece kullanma anlamında değil araştırma anlamında da kendisinde bir tutku. Akranları tatillerde eğlenirken, ailesinin tüm itirazlarına rağmen her fırsatta soluğu oto sanayilerde alıyor. O dönemi şöyle anlatıyor:

"Yoklukta değilsin ve karşında bir aile var. Ailenin baskısı şu; 'ne yapıyorsun sen, senin ne işin var Atatürk Sanayisi'nde, tamirci kızına aşık mı oldun, koca ağanın torununun ne işi var orada.' Arkamdan adam yollanıyordu, inanmıyorlar sanayide olduğuma. Kaburgalarım kırılmış hastanede yatıyorum, dövdüler zannediyorlar beni. Ya şanzıman düştü diyorum şanzıman. Diyorum ki şanzımanın vidaları var, ben de CC5'in şanzımanını indirmeye çalışıyorum vidalarını gevşettim, çok gevşetmişim, hata yapmışım, son vıdayı gevşettim

var, yemek var filan. Ya burada buzdolabında kola var sadece, içecek var ama yiyecek yemek yok."

İlk motor efsanesinin ellerinde

Tarhan Telli tabelasını asıyor ve dükkanı açıyor. İlk günler oldukça zorlu tabii. Çünkü bir adam çıkmış ve kişiye özel motor yapacağını söylüyor, hedefine Harley Davidson'u koyuyor, fiyatlarını da onun üzerine çıkarıyor. E piyasayı yedirirler mi hemen öyle adama? Yedirmiyorlar da... Önce bir dedikodu çıkıyor Tarhan'ın motorları dönmüyor diye. 'Yahu' diyor, 'sene döndüremezsen bu motor nasıl dönecek?'. Kimse kendisinden motor almaya yanaşmazken, dükkana yurtdışında yaşayan Mardinli bir hemşehrisi geliyor. Gerisini şöyle anlatıyor:

"Mardinli geldi, ben sana motosiklet yaptıracağım dedi. İyi dedim, kendi yaptığım motorları gösterdim. Nasıl bir şey istiyorsun dedim ama bu arkadaş yurt dışında okuduğu için bu işin ne olduğunu biliyor, kişiye özel, terzi gibi. Anlattı da anlattı, ayak numarasını, kilosunu, boyunu söyledi, tarzını anlattı. Dedim harbiden adamın istediği gibi, terzi gibi motor yapmamız lazım. Hesap yapıyoruz hesap yapıyoruz ama şaseyi çözemiyoruz. Sonunda öyle bir motor yaptık ki, bugün bile efsanedir. İşte Expendables 3 filmindeki siyah Sylvester Stallone'nin kullandığı motor, o motordur. İlk yaptığım motor. Ruhsatta TT Motor yazıyor, şase numarası da 001. Bak kaç sene evvel yapmışız? 2005'ten bahsediyorum sana. 14 sene sonra filmde oynadı o motor.

Motosiklet değil aslında bizim yaptığımız şey. Bizim yaptığımız şey, benim hayal ettiğimle senin içinde saklı kalan ama dışarıya vuramadığını ortaya çıkarmak. O gizli özgürlük tarafını sana veriyorum kardeşim. Hayatta kendini frenlediğin, dizginlediğin şeyi sana geri veriyorum. Sana bir imaj vermiyorum, kendi imajını kendin alıyorsun benden."

Avrupa tur

Peki bu Hollywood filmlerine motor verme işi nereden çıktı? Şimdiye kadar TT motorlar birçok filmde kullanıldı. Onu da şöyle anlatıyor: "Monte Carlo'da motorlarla tur

yapıyoruz, ilk Avrupa turumuz. Diyorlardı ya bu motor dönmez, bu motor gitmez. Bende öyle bastırılmış şey var ki, dedim ki Avrupa turu yapalım. En uzak yer neresi, dedim ki Saint Tropez'e gidelim, oradan Treeste'den dağlara çıkalım. Bir bir çıktık motorlarla ama fenalık geçiriyoruz artık. Her yere götürüyorum insanları, yazık garibanlar bitmişler. Motorlar 2 bin CC, hayatlarında uzun yol yapmamış insanlara arkama takmışım, kulaklığı da kulağıma takmışım, tam gaz gidiyorum. Arkama bir bakıyorum kimse yok. Ben uçuyorum çünkü, öyle bir psikolojiyle kullanıyorum, odaklanmışım, hedeflemişim. Neyse herkes bir yana savrulduktan sonra ben Monte Carlo'nun otelini gördüm, o filmlerdeki otel var ya, oraya doğru döndüm. Ben dönünce çocuklar da döndü. Kapıdaki kahya da bizim otele geldiğimizi zannetmiş. Ya biz pislik içindeyiz, hiç alakamız yok, ben de bozuntuya

vermedim, evet dedim otele geldik. Bu sırada Ferrariler geliyor, Lamborginiler geliyor. Muallakta kaldım, ne yapacağız, cepte para yok heriflerin oteline giriyoruz. Motorları çektim dedim ki 'çocuklar bozmayın, içeri bir girelim eselim çıkalım.' Motorları koyduk içeri girdik, elimizi ayağımızı yıkadık, sinek yapışmış her yerimize pislik içindeyiz. Dışarı çıktık, aa deponun üzerine kart koymuş biri, telefon ve e-mail yazmış. Kapıdaki adam da bana İngilizce bir şeyler anlatmaya çalışıyor. İngilizcesi yok, bahşış mi istiyor dedim acaba? Dedim ki para mı istiyorsun, Money, yok dedi. Kart verdi ama ben hiç anlamadım.

Şaka mı?

Akşam gittim, bir karta baktım, Slay yazmış, yine bir şey anlamadık. İstanbul'a geldik bir hafta sonra arkadaşlardan biri, 'abi biri mail atıyor filme motor yapar mısınız' diye. Dedim ki oğlum bu ne filmi?





Dedi Bulgaristan'da film... Ya boşver dedim, Bulgaristan'da film mi olur. Ama makarasına bi sor bakalım dedim kimler oynuyormuş? Bir mail geldi, oyuncularını görünce dedim bunlar bizimle dalga geçiyorlar, tokatçı bunlar, motorlara çökecekler. Sakın dedim cevap yazmayın. Bu sefer de karşıdan sözleşme geldi. Dedim öyle bir para yaz ki, bir daha yazamasınlar. Sözleşmeyi yazdık, aaaaa, adamlar Millenium Film olarak kaşeliyip gönderdiler. Bir yazdık Google'a Millenium Film diye, Hollywood'un en büyük film yapımcısı çıktı. Nutkumuz tutuldu. Parayı da kabul etmişler. Dedim ki parayı gönderirlerse büyük olay. 48 saat sürdü paranın geçmesi. Süreç öyle başladı. Bir tanesi Onur Tahincioğlu'nun kendi özel motoruydu 001 olan, özellikle onu istediler. Çünkü Slay onu görmüş, o kartı koyduğu motor da o. Bu arada Slay dediğimiz de meğer Sylvester Stallone imiş, nasıl bana TT diyorlarsa ona da Slay diyorlar...

Bana 5 tane motor gönderdiler, biz 4 tane makine yaptık ama acayip makineler yaptık. Beni de davet ettiler çekime, koşarak gittim. Sylvester Stallone seni çağırıyor hadi yemek yiyelim diye, yemeği nerede yiyorsun karavanda. Yerde oturuyoruz zaten ufacak. Acıkmışız, patates kızartması yiyoruz, motorlardan konuşuyoruz. Adamda sıfır ego.

CRAZY TT

Hollywood beni biraz deli buluyor. Crazy TT dedikleri şey bu. Kötü niyetli değil herhalde, bilmiyorum ama beni mesela TT olarak hiç çağırmadılar, Crazy TT. E mail atıyorlar Crazy TT diye. Hollywood'a gittim, Crazy TT diye akşam yemeği organize etmişler. Nerem deliye.."

Yeni tasarımlar yolda

Bugüne kadar çok özel motorlar ve kişiye özel işler yaptığını söyleyen Telli, "Biz bir ruhu yaşatmaya, bir kimlik göstermeye çalışıyoruz. Bundan sonra elektrikli motosiklet yapacağız çünkü artık Türkiye'de gençlerimizin buna ihtiyacı var. Ar-ge'miz devam ediyor, yakında bir elektrikli motor markasıyla çıkacağız. Tarhan Telli'nin pahalı motorları algısını bitireceğiz. Pahalı olmak veya işte bir tane yapmanın bize bir katkısı yok. Evet mutluyuz, onurluyuz, gururluyuz ama artık daha fazla bisiklet yapalım, çocuklarımız Tarhan Telli'nin bisikletine binsin. İnsanlar babalar Tarhan Telli TT'nin bisikletini alsınlar. Gurur duyuyorlar bir Türk markasıyla. Bunu yapmak istiyoruz." diyor.

Vazgeçmek yok! Pes etmek yok

Telli'nin girişimcilere, iş hayatına yeni başlayacak olanlara da çeşitli tavsiyeleri var. Öncelikle kendi düşlerinde ve hayatında karamsarlığa yer olmadığını altını çiziyor. Her zaman önünü kesmeye çalışınlar, yapamazsın diyenler olacak ama aldırmandan yola devam etmek zorundasın. Çünkü başarı dediğin yorulmadan, üzülmeden, zorlanmadan elde edilebilecek bir şey değil. Şöyle anlatıyor:

"Sadece önümü değil her yerimi kesmeye çalıştılar, önümü, yanımı, arkamı, kafamı her yerimi kesmeye çalıştılar ve hala çalışıyorlar. Çalışsınlar, umurumda değil. Herkes senin arkadaşın değil, dostun falan yok, bu hayatta yalnızsın. Bir tek anan ağlar, unutmama bir tek anan ağlar. Diğerlerinin ağlamaları geçer, bir haftaya unuttur giderler. Hayat bu, bunu fark et. Sağlığım yerinde mi, iki elim tutuyor mu, gözlerim görüyor mu, ayaklarım çalışıyor mu, ben bunu bir daha yapabilirim..."

Çünkü zaten bunlar varken yapmıştım, neden karamsar olayım? Karamsarlığa girmenin hiçbir faydası yoktur çünkü sen savaşma gücünü kaybettiğinde kaybedersin. Sen korkularınla kaldığın zaman kaybedersin. Adam iki tane kolunu kaybetmiş, iki bacağını kaybetmiş gidiyor koşucu oluyor, biz ne konuşuyoruz? Uzunlarını kaybetmiş adam dağa tırmanıyor, sen bir de utanmadan diyeceksin ki 'acaba bitti mi benim işim.' Ben bu algılara karşı geliyorum.

Ya adam Zimbabwe'de ağaçtan motosiklet yapmış. Ağaç kütüğünü kesmiş herif, gitmiş ağaç kesme makinesini de almış, iki tane tekerlek koymuş, motosiklet yapmış. Buradan ne anlıyorsun hocam, burada bir şey anlamış olman lazım... Hayal gücünün sınırı yok, seni götürebileceği yeri bilmiyorsun, sen kendini limitliyorsun. Aç abi şu algını, kafayı aç, geç bunları. Çünkü 7 yaşından beri bitmişlik psikolojisi verdiler hep, tükenmişlik. Bunları açtığında hayal gücün de patlıyor.

Gençler ne yapsın? Gençler önce kendine güvensinler, hemen parayı bulma kafasından bi çıksınlar. Kısa yoldan para kazanayım, zengin olayım algısından çıksınlar. Zenginlik yürektedir, beyindedir. Paranın hiçbir önemi yok tamamen yapay, gerçek zenginlik başka. Başarıya odaklansınlar, kendilerine odaklansınlar, etrafindakileri sessize alsınlar. Hayallerine inansınlar, hayallerine koşsunlar.

Müthiş bir başarı öyküsünü inceledik. Tarhan Telli gibi değerlerin artması dileğini dergimiz sayfalarına bırakırken, siz değerli okuyucularımız ile bir sonraki sayımızda buluşmayı iple çekiyoruz. Unutmayın, ne olursa olsun başarı için vazgeçmek yok!

MotoGP İspanya Grand Prix'sini Bagnaia kazandı

MotoGP Dünya Şampiyonası'nın 4. ayağı İspanya Grand Prix'ini, Ducati Lenovo'nun İtalyan sürücüsü Francesco Bagnaia kazandı. Mücadelenin sonlarına doğru en hızlı tura imza atarak vites artıran Bagnaia, bitime 3 tur kala liderliği aldı. Hata yapmayan İtalyan sürücü, bitiş çizgisine ilk sırada ulaşarak 25 puanı hanesine yazdırdı. Liderin 0.221 saniye ardında yarışı tamamlayan Binder ikincilik, liderin 1.119 saniye gerisinde kalan Miller ise üçüncülük elde etti. Bagnaia, bu yarışta elde ettiği zaferin ardından Bezzecchi'yi geçerek pilotlar klasmanında liderliğe yükseldi. Sezonun 5. yarışı Fransa Grand Prix'i, 14 Mayıs Pazar günü koşulacak.



Bautista sezon sonu emekliye ayrılmayı değerlendiriyor!

Ducati sürücüsü ve son şampiyon Alvaro Bautista, iki hafta içinde bu sezonun ardından emekli olup olmayacağına yönelik bir karar verecek.

Honda'da geçirdiği iki sezonun ardından geçen yıl Ducati'ye dönen Bautista, toplam 16 galibiyetle ilk WSBK şampiyonluğuna ulaştı.

Bu sezon daha da iyi görünen Bautista, ilk dokuz yarışta sekiz galibiyete ulaştı ve an itibarıyla şampiyonada en yakın rakibi Toprak Razgatıoğlu'nun tam 56 puan önünde.

Bautista'nın Ducati ile olan sözleşmesi 2023'ün sonuna sona eriyor ve sezon sonundan sonra yarışmaya devam edip etmeyeceği belli değil.



Yamaha'nın WSBK patronu: "Toprak umarım burada kalır"

Toprak Razgatıoğlu'nun 2023 sezonun ardından Dünya Superbike Şampiyonası'nda kalıp kalmayacağı bilinmiyor. Temsilcimizin adı Yamaha MotoGP fabrika takımıyla anılırken, geçtiğimiz haftalarda Yamaha ile bir MotoGP testine katıldı. Testin ardından Toprak'ın geleceğiyle ilgili spekülasyonlar tüm hızıyla devam ediyor ve bazıları seride kalmasının daha iyi olacağı görüşünde. Eğer Toprak ayrılmayı seçerse o zaman Yamaha'nın Dünya Superbike Şampiyonası için yeni bir sürücüye ihtiyacı olacak.

Konu hakkında Motorsport-Total.com'a konuşan Yamaha'nın Dünya Superbike Şampiyonasındaki takım patronu Paul Denning, henüz bir B planları olmadığını söyledi.

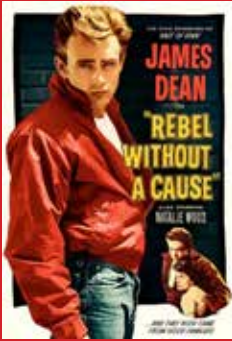
Ducati MotoE V21L üretime başladı, gelecekteki elektrikli modelde ipuçları

Ducati CEO'su Claudio Domenicali, bu sezon MotoE Dünya Kupası'na yarışmak için tasarladığı elektrikli spor motosikletinin, firmanın EV pazarına ilk girişinin temelini oluşturacağını söyledi..

Ducati MotoE V21L prototipinin üretimi, bu hafta, giden Energica Ego'nun yerini alacağı tek markalı 2023 MotoE Dünya Kupası'ndaki ilk çıkışından önce başladı. Üretim tabanlı Ego'nun aksine sıfırdan bir yarış makinesi olarak geliştirilen model, Ducati'nin elektrikli bir model geliştirme girişimini temsil ediyor. Panigale'den ilham alan V21L'nin yol versiyonunu üretme planları olmasa da, Domenicali, bu projenin Ducati'nin elektrikli geleceğinin temelini oluşturacağını söylüyor. "Motoe-ducati'nin üretiminin başlaması, şirketimiz için tarihi bir andır, bu proje ile iki tekerlekli dünyanın geleceği için teknolojileri derinlemesine inceliyor" dedi.



MOTOSİKLET TUTKUNLARININ MUTLAKA İZLEMESİ GEREK!



Asi Gençlik **Rebel Without a Cause**

Asi Gençlik , (Rebel Without A Cause) Nicholas Ray yönetmenliğindeki 1955 yapımı bir ABD filmidir. Başrollerinde James Dean ve Natalie Wood'un yer aldığı filmde, büyümenin getirdiği sorunlarla boğuşan ve isyankar bir genç olan Jim'in (J. Dean), yeni taşındığı kasabada kendisi gibi sorunlar yaşayan Judy (Wood) ile olan hikâyesi anlatılmaktadır. "Asi Gençlik", 1990 yılında Kongre Kütüphanesi tarafından "kültürel, tarihi ve estetik olarak önemli" filmler arasına seçilerek ABD Ulusal Film Arşivi'nde muhafaza edilmesine karar verilmiştir.



Kanatlandırın Moto Guzzi *Motosiklet* V100 Mandello İncelemesi

MUSTAFA GÜÇLÜ • Motor Test ve Kalibrasyon Uzmanı  /motosikletistasyonu

Hepinize selamlar güzel dostlar ben Motosiklet İstasyonu'ndan Mustafa GÜÇLÜ, Bu ay çok özel ve güzel bir motosikletle, belki motosiklet bile demek yetmez bir sanat eseriyle sizlerle birlikteyim. Bu sayıdaki konuğum Moto Guzzi V100 Mandello.

Her zaman olduğu gibi ilk olarak tasarımıyla başlayalım. Motosikletle ilk karşılaştığım andan itibaren gerek tasarım çizgileri, gerek kullanılan malzeme kalitesiyle bana özel hissettirdi. Üst segment bir şeyler kullanacağımı ilk buluşmamızdan itibaren hissettim. Zaten genlerini havacılıktan alan Guzzi'nin tasarımında havacılık izlerini görülebiliyorsunuz. V100 Mandello dediğimiz zaman ilk dikkatimizi çeken motosikletin hızına göre aerodinamik etkiyi değiştir-

mek için tasarlanmış adaptif kanat yapısı. Bu kanatlar sayesinde sürücünün üzerine gelen rüzgâr %22 azaltılarak pürüzsüz bir sürüş sağlanıyor. Enine şekilde konumlandırılmış V motor bloğu, arka taraftaki tek maşa motosikletin tasarımsal hatları olarak dikkat çekiyor.

Moto Guzzi için V100 Mandello'nun özel bir anlamı var. V100 Mandello Guzzi'nin kullanılmış olduğu ilk sıvı soğutmalı motor bloğu. Sıvı soğutmayla birlikte blok üzerindeki hava kanalları yardımıyla soğutmaya katkı sağlanmış. İyi soğutulan blok çok daha güçlü bir motor bloğu yapılmasına imkân vermiş. Enine konumlandırılmış 90 derece V-Twin motor bloğu 1042 CC hacminde.

115 HP @ 8700 rpm'de ve 105 NM @ 6750 rpm'de veriyor. Düşük devirden itibaren gelen torkla birlikte gaz kolu inanılmaz keyifli bir hal almış durumda. Sport Touring sınıfındaki bir motosiklet için oldukça iddialı bir motor güç kalibrasyonu yapılmış. Gaz kolunu her açtığınız zaman bir mermi gibi hızlanıyor motosiklet. Ayrıca farklı sürüş modlarıyla gaz kolu reaksiyonlarını değiştirebiliyorsunuz. Sürüş hazır şekilde 230 Kg ağırlığındaki V100 Mandello, 6 viteste de kontrol ediliyor. Ayrıca şaft bir aktarma kullanarak Guzzi motosiklette uzun yolları hedeflediğini bir kez daha göstermiş. Öhlins süspansiyonlar elektronik olarak ayarlanabiliyor. Her bir sürüş modu bir başka lezzet haline dönüşmüş. Sport



moda alıp çok iyi bir şekilde viraj yapabilirken, Road modunu seçerek artçınızı arkaya alıp keyifli uzun yollar yapılabilir. Brembo kaliperlerle donatılmış fren tertibatı tek kelimeyle kusursuz çalışıyor. Ayrıca motosiklete bulunan IMU sensörü Viraj ABS'nin motosiklete eklenmesine olanak sağlamış. TFT ekran üzerinden motosikletin modlarını, süspansiyon ayarlarını, lastik basınçlarını, Traction Kontrol seviyelerini, kanat açılma ayarlarını, ön tarafta bulunan si-perliğin konumunu ve daha bir çok özelliği kontrol edebilirsiniz. Bu güzel gösterge paneli tam olarak bir komuta merkezi. Ayrıca Guzzi'nin telefon uygulamasıyla motosikletle bağlantı kurulabiliyor. Aramalar, müzik, yol tarifi ve bir çok seçimi kontrol

edebilirsiniz. Sürüş sırasında doğru konumlandırılmış ağırlık merkezi dengeli ve dinamik sürüşe imkân veriyor. Özellikle peşe peşe gelen virajlarda aşağı yukarı çalışan Quick shifter pürüzsüzlüğüne de şahit olunca çok eğlenceli vakitler geçirdim. Motosikletin şasi, süspansiyon, fren, motor uyumu kusursuz olmuş. Şaft aktarma acaba böyle güçlü bir motosiklette iyi bir hissiyatı veremeyecek mi soruları çok anlamsız kalıyor. Uzun yollarda YOL modunun seçimiyle süspansiyonlar yumuşuyor ve hız sabitlemeyle kilometrelerce konforlu yolculuk yapılabilir.

Bu kadar övdüğümüz V100 Mandello'nun eksi bir yönü yok mu? Şehir içi sürüşü hedeflemese de birçoğumuz günlük kul-

lanımlarda motosikletimizle yolculuk yapıyoruz. Gidon turunun darlığı özellikle metropollerde trafikte manevra kabileyini azaltıyor.

V100 Mandello her bir detayda beni kendisine bağlayan bir motosiklet oldu. Kullandığım bir hafta boyunca her an kendimi özel hissettim. Kime nasıl tavsiye ederiz diye sorduğunuz zaman. Uzun yol yapmayı severken her fırsatta virajları hedefleyen ve stil sahibi bir motosiklete sahip olmak isteyenler için biçilmiş kaftan Moto Guzzi V100 Mandello. İyi ki motosikletler sürüyor ve iyi ki sizlerde bu vesileyle bir araya geliyorum. Gelecek ay görüşmek üzere. Sevgiyle kalın.



Konuylanma Bölgeleri ve Güvenlik Balonu



Hasan Erkan Anlar (Türkiye Motosiklet Federasyonu -A- İleri Sürüş Teknikleri Eğitmeni)



Geçen sayımızda 'yoldaki konumumuz' konusuna hızlı bir başlangıç yapmıştık. Konuylanmanın şartları üzerine sohbet etmiştik. Bu sayıda ise konuylanma bölgeleri ve güvenlik balonu üzerine sohbet edeceğiz.

Özellikle konu konuylanma olunca motosikletlerin diğer araçlara göre çok büyük avantajları var. Bu avantaj motosikletin boyutlarından ve manevra kabiliyetinden kaynaklanıyor. Bisikletler hariç diğer araçları düşündüğümüzde motosikletlerin onlardan çok daha küçük olduğunu görürüz. Otomobil, kamyon, minibüs gibi araçların kendilerine ayrılan şeridin neredeyse tümünü kapladığını görürsünüz. Oysa motosiklet boyut olarak onlardan çok daha küçük olduğundan şeridin herhangi bir yerinde olabilir. İleri sürücü, bu büyük avantajı her zaman lehine kullanabilen sürücüdür.

Peki bir soru. Bir şeridin genişliği ne kadar? 3 ile 3,5 metre kadar. Bu motorun genişliği ise 1 metre bile değil. Yani normal bir karayolu şeridinde motosikletler en az üç ayrı yerde konuylanabilirler:





Şeridin solu – Şeridin ortası – Şeridin sağı. Sürücünün hangisini seçeceği ise o andaki koşullara göre değişir. Üç konumun da avantajları ve dezavantajları vardır.

Şeridin soluna bakalım birlikte. Bu konumu sol tekerlek izi olarak adlandırıyoruz. Yani arabanın sol tekerlek izi. Burası şerit içinde sola en çok yanaşılacak bölgeyi ifade eder. Daha fazla yanaşmak, orta çizginin sınırında gitmek güvenli değildir.

Şeridin solu bize hangi avantajları sağlar?

- Sağdan gelebilecek tehlikelere karşı en uzak bölgedir. Yol kenarından köpek çıktı, araç çıktı. Bunlar.
- Sağ viraj öncesinde viraj çıkışını ve yolun devamını görmemizde engel varsa, en iyi görüşü sağlar.
- İki şeridin ortasına yakın olduğundan iki yönlü kaçış imkânı sunar.
- Soldaki bir yola dönecekse en iyi konumdur.
- Düz bir yolda gidiyorsak en iyi konumdur. Peki şeridin solunda olmanın dezavantajları nelerdir?

Evet. Karşı şeritten gelebilecek tehlikelere çok yakındır.

Şimdi de şeridin ortasını aynı şekilde analiz edelim. Şeridin tam orta bölgesini ifade eder. Avantajları ise şunlardır:

- Şeridinde iki tarafa da kaçış imkânı sunar.
- İki taraftan gelecek tehlikelere eşit uzaklıktadır.
- Karşıdan gelen araçlar için ideal uzaklıktadır
- Arkadan gelen aracın yanına gelerek sıkıştırmasını engeller.

Şeridin ortasının dezavantaj peki? Son Alpler turunda, İtalya otoban geçişlerinde gişe önleri şerit ortası yağ gölü gibiydi.

Sağ ayağımı yere koymadım.

Yani dezavantaj.

➤ Araçlardan akan yağ ya da yakıt en çok bu bölgede kalır. Şeridin ortasında.

Son olarak şeridin sağına değinelim. Bu konumu sağ tekerlek izi olarak adlandırıyoruz. Burası şerit içinde sağa en çok yanaşılacak bölgeyi ifade eder. Daha fazla yanaşmak, kenar çizginin sınırında gitmek güvenli olmaz. Avantajlarına bakalım:

➤ Sol viraj öncesi viraj çıkışını ve yolun devamını görmemizi engelleyecek ağaç tepe vs. varsa, en çok görüş alınan bölgedir şeridin sağı.

- Karşıdan gelen araçlardan uzaktır.
- Büyük araçların sağından görüş alınabilir.
- Sağ tarafa bir yola dönüş için en iyi yerdir.

Dezavantajları ise.

- Yolun sağından gelebilecek tehlikelere çok yakındır.
- Arkadaki araçlar yol verdiğinizi düşünüp yanınıza gelebilir, sıkıştırabilir.
- Toz toprağa burada dikkat etmek gerekir.

Aslında tüm bunlar o anki trafik, hava ve yol şartlarına göre değişebilir ama biz yine de elimizdeki alternatifleri bilelim. Cebimizde tutalım. İleri bir sürücü tüm koşulları gözeterek kendisi için en avantajlı konumu seçer.

Güvenlik Balonu

Güvenliğini üst seviyeye çıkartmak için diğer yol kullanıcıları ile aramıza mesafe koymalıyız. Önden, arkadan ve yanlardan gelebilecek tehlikelere karşı kendimizi koruyabilmek için ekstra mesafe yaratmalıyız ve bunu sürekli yapmalıyız. Yani çevremizde bir balon var diye düşünmeli ve bu balonun içerisine potansiyel tehlikelerin girmesine izin vermeden ilerlemeliyiz. Güvenlik balonu genellikle bir şerit genişliğinde bırakılır. Ancak bu kesin bir kural değil tabii. Yol, trafik ve hava şartlarına göre değişebilir. Bir

aracı takip ederken minimum 2sn. kuralına uygun balon bırakmalıyız. Kaygan zeminde fren mesafesi de uzayacağından güvenlik balonunu da daha büyük bırakmalıyız. Bir anaokulunun, hastane önünden geçerken daha hassas davranılmalı ve güvenlik balonu yine büyütmeliyiz. Yol kenarından ya bir çocuk yola koşarsa?

Güvenlik balonunu tüm potansiyel tehlikeleri düşünülerek oluşturmalıyız. Örneğin sollama sırasında yolun sol tarafında potansiyel tehlike varsa ve sollanan araç kendi şeridi içerisinde nizami gidiyor ise, o zaman karşı şeridin solu değil ortası tercih edilmelidir. Sol taraftaki olası banket, bariyer ya da görüşü kısıtlayan çit, ağaç, duran araçlar gibi potansiyel tehlikeleri de göz önünde bulundurmalıyız. Bu alanı, herhangi bir olumsuzluk karşısında manevra yaparak o olumsuzluktan uzaklaşabilmek için kullanmalıyız. Sollama sırasında ise sol şeridin solunu tercih edersek tüm alanın kullanımı solladığımız araca bırakmış oluruz ve motosikletin avantajlarından biri olan manevra kabiliyetinden de vazgeçmiş oluruz. Bu yüzden güvenlik balonu için doğru konumu seçerken tüm potansiyel tehlikelerle hesap katmalı, yaşanabilecek olumsuzlukları öngörmeliyiz. Ayrıca,

➤ Yol kenarında park etmiş araçlar veya bu araçlar ile güvenlik balonu bırakmak için en az bir kapı mesafesi kadar uzak geçmeliyiz.

➤ Yol kenarında bekleyen bir yaya varsa, yola çıkabileceği düşünülmeli ve güvenlik balonu o andaki duruma göre ayarlanmalıdır.

➤ Araç takip ederken o aracın aniden fren yapabileceği hesaplanmalı ve yine 2 sn. kuralı ile beraber yeterli güvenlik balonu alanı bırakılmalıdır.

➤ Yol kenarında bir hayvan varsa aniden yola fırlayabileceği düşünülmeli ve güvenlik balonu alanı olarak yeterli boşluk bırakılmalıdır.

Benzer örnekleri çoğaltmak mümkündür. Hepsinin ortak özelliği, gelebilecek bir olumsuzluğa karşı kendimize yeterli bir reaksiyon zamanı oluşturabilecek boşluk bırakmak ve gerektiğinde bu boşluğu güvenlik amaçlı kullanabilmektir. Sürekli çevremizde yer aldığını varsaydığımız balonu patlatmadan seyretmeli ve potansiyel tehlikelerle her yöne yeterli mesafeyi korumalıyız. Gelecek sayıda 'yoldaki konumumuz' konusuna kaldığımız yerden devam edeceğiz. Görüşmek üzere.

9 Haziran 2023



Canavarların Yükselişi

Tür: Aksiyon, Bilim Kurgu
Oyuncular:
Anthony Ramos, Dominique Fishback, Dominic Di Rosa

Transformers: Rise of the Beasts'de Predacon, Maximal ve Terrorconlar, Transformers dünyasına dahil olur. Diğer Transformerlar, Autobot ve Decepticonların savaşının ortasında çıkagelir.

19 Mayıs 2023



Hızlı ve Öfkeli 10

Tür: Aksiyon **Oyuncular:**
Vin Diesel, Jason Momoa, Charlize Theron

Hızlı ve Öfkeli serisinin onuncu devam halkasında, zorlu bir görevle karşı karşıya olan Dominic Toretto ve ekibinin hikâyesini konu ediyor.

2 Haziran 2023



Örümcek-Evrenine Geçiş

Tür: Animasyon, Aksiyon, Fantastik, Macera **Oyuncular:**
Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Issa Rae

Spider-Man: Into the Spider-Verse, radyoaktif bir örümcek tarafından ısırılmasıyla bambaşka bir dünyaya adım atıp, özel yeteneklerle donanan Miles Morales'in maceralarını konu ediyor. Spider-Man: Into The Spider-Verse'ün devam halkası olan yapımın yönetmen koltuğunda Joaquim Dos Santos oturuyor.

16 Haziran 2023



The Flash

Tür: Aksiyon, Bilimkurgu, Fantastik **Oyuncular:**
Ezra Miller, Michael Keaton, Ben Affleck

Bir bilim insanı olan Barry Allen, laboratuvarında çalıştığı sırada beklenmedik bir olayla karşı karşıya kalır. Fırtınalı bir gecede düşen yıldırım, Allen'in kimyasallarını, kendisini ve malzemelerini korkunç bir şekilde çarpar. Barry tam bu esnada kimsenin hayal dahi edemeyeceği süper güçler kazanır.

26 Mayıs 2023



Küçük Deniz Kızı

Tür: Macera, Dram, Aile, Fantastik **Oyuncular:**
Halle Bailey, Melissa McCarthy, Awkwafina

The Little Mermaid, insan olmak isteyen küçük deniz kızı Ariel'in hikâyesini konu ediyor. İnsan olup, Prens Eric ile evlenmek isteyen deniz kızı Ariel, hayallerini gerçekleştirebilmek için Ursula adındaki kötü kalpli bir denizaltı büyücüsüyle anlaşma yapar. Ancak bu anlaşma Ariel'in hayatını değiştirmesine neden olur.

5 Mayıs 2023



Şeytannın Düşmanı

Tür: Biyografik, Fantastik, Korku **Oyuncular:** Russell Crowe, Daniel Zovatto, Alex Essoe

The Pope's Exorcist, Vatikan'ın baş şeytan kovucusu olarak görev yapan ve yaşamı boyunca 100.000'den fazla şeytan çıkarma gerçekleştiren bir rahip olan Peder Gabriele Amorth'un hayatına odaklanıyor.

30 Haziran 2023

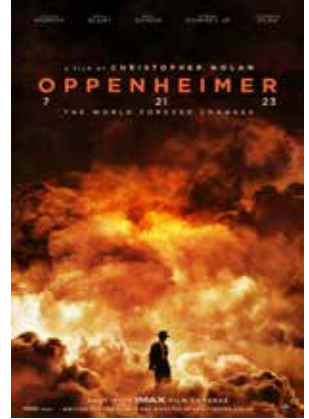


Indiana Jones ve Kader Kadranı

Tür: Aksiyon, Macera **Oyuncular:**
Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen

1981 yapımı "Indiana Jones 1: Kutsal Hazine Avları"nın beşinci devam halkası olan filmde Indiana Jones'un yeni maceralarına tanık oluyoruz. Maceracı arkeolog Indiana Jones'u bir kez daha Harrison Ford'un canlandıracağı yapımın yönetmen koltuğunda Steven Spielberg oturuyor. Filmin senaryosu ise serinin 4. filmi Indiana Jones ve Kristal Kafatası Krallığı'nın senaristi David Koepp'e emanet.

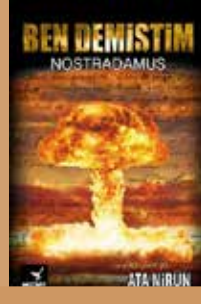
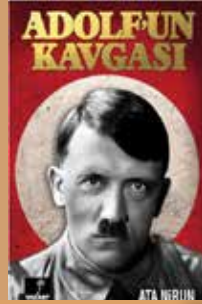
21 Temmuz 2023



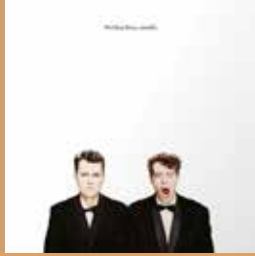
Oppenheimer

Tür: Biyografik, Tarihi, Gerilim **Oyuncular:** Cillian Murphy, Robert Downey Jr., Matt Damon

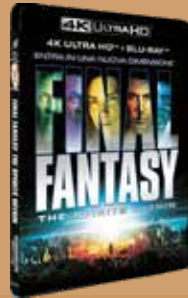
Film, nükleer bilimci J. Robert Oppenheimer'in biyografisini konu alıyor. II. Dünya Savaşı sırasında geliştirilen ve kullanılan atom bombasının yaratılması sürecinde, Oppenheimer'in rolü ortaya koyuluyor. Oppenheimer filminin oyuncu kadrosu oldukça bilindik isimlerden oluşuyor. Kadroda Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, Robert Downey Jr., Kenneth Branagh, Florence Pugh, Rami Melek, Jack Quaid, Gary Oldman, Benny Safdie ve Matthew Modine var.



● KİTAP ●



● APPLE MUSIC ●



● Blu-ray ●



● OYUN ●

STRESLE MÜCADELE VE BESLENME İÇİN ÖNERİLER

Yoğun iş hayatının ve gündelik sorunların bir sonucu olarak stres her yerde!.. Streslen kaçmak mümkün değil, ama onu alt etmek sizin elinizde... Stresin beslenmeyle beslenme biçiminin ise stresle doğrudan ilişkisi biliniyor. Yani doğru beslenme ve strese karşı alacağınız önlemlerle daha kaliteli bir yaşam sürmeniz mümkün.

Sağlıklı olmak için kronik stresten uzak bir hayat sürmeliyiz. Bilimsel görüşlere göre, sağlıklı kalmanın yolu hastalığı yaratan unsurlardan kaçınmakla mümkündür. Stresin bedenimizin bağışıklık sistem kapasitesi üzerinde doğrudan olumsuz bir etkisi vardır. Bağışıklık sistemi, bedenin dinlenme ve uyku durumundaki işlevlerini kontrol eden parasempatik sinir sistemi altında daha iyi çalışır. Oysa stres, sempatik sinir sistemini uyarak, genel uyum sendromunu devreye sokar.

Stresi yenemeyen hasta olur

Stresle mücadele etmekten yoksun insanlar bunun bedelini ruhsal ve fiziksel rahatsızlıklarla öderler. Stresin oluşmasında çevrenin esaslı bir rolü vardır. Herkesin strese karşı toleransı farklıdır. Kişisel stres eşliğinizi geç-

tiğiniz ve o konumda uzunca bir süre kaldığınız zaman, daha ciddi zihinsel ve fiziksel hastalıklar ortaya çıkabileceğini unutmayın. Stresin insanı nasıl hasta ettiği, stresi yaratan olayların, olguların nasıl algılandığı, bu olaylarla, olgularla insanın nasıl baş etmeye çalıştığına bağlıdır. Bazı insanlar yalnızca gündelik yaşamın akışındaki küçük değişiklikleri, bazıları ise ağır birikmiş sorumlulukları stres olarak algılıyorlar.

Biraz stres gerekli!..

Aslında biraz strese ihtiyacımız vardır. Belli oranlarda stres yaşamak bizi hayatta daha diri tutar. Günlük yaşamımızda stresten uzak kalmak mümkün değildir. Önemli olan bedenimize ve ruhumuza zarar verecek derecede stresi yaşamamaktır. Bu yüzden maruz

kaldığımız stresleri biriktirmemek, bedensel faaliyetlerde bulunarak bedeni ve ruhsal durumumuzu sakinleştirerek stresi kontrol altına almalıyız. Beslenmenin düzenlenmesinin yanı sıra strese mücadele için de bazı tavsiyelerde bulunmak istiyorum.

Stresle mücadele için...

Gevşeme egzersizleri: Düzenli egzersiz yapmak, bedensel faaliyeti tamamlayıcı bir unsurdur. Müzik dinlemek: Stres için özellikle dingin müzikler iyi gelir. Müzik, düzenli bir şekilde gözler kapalı olarak dinlenirse, sağlığın harmonisi güçlendirilebilir. Zamanı doğru değerlendirmek: Zamanla yarışmak stresi açığa çıkartır. Belirli görevlerin verilen zamanda gerçekleştirilememesi stresi açığa çıkartan sebeplerin başında





gelir. Doğadan gelen anti-stres programı: Ginseng, sarı kantaron, kava kava, kedi otu, oğul otu, lavanta, magnezyum, C vitamini, E vitamini, selenyum vb.

Sağlıklı beslenme: Mevsime uygun besin maddelerini tercih ediniz. Bunlar daha lezzetli, aromalı taze ürünlerdir. İyi beslenmenin temeli kaliteli gıda maddelerinden geçiyor.

Ekolojik beslenme: Ekolojik tarımdan elde edilmiş ve doğal ortamlardan yetiştirilmiş hayvanlardan elde edilen besinler aromatik ve lezzet açısından daha iyi olup, vücudumuza daha az zararlı maddeler yükler ve bedenimize kimyasal toksik artıklar tortu bırakmazlar.

Değerini koruyarak hazırlama: Kalitesi çok yüksek gıdalarda bile tüketim öncesi ve sonrasında yanlış hazırlama biçimleri nedeniyle gerçek besinin değerlerini kayıp edebilir.

Tempolu bedensel aktivite: Egzersiz yapmak için maraton koşucusu olmanıza gerek yok. Tempoya yönelik spor türleri örneğin jogging, yürümek, yüzme ve bisiklete binmek gibi sporlarla gerekli bedensel aktiviteleri sağlayabiliriz. Haftada en az yarım saatlik periyotlarla 2, 3 seanslık aktiviteler planlamalısınız.

Sinirleri güçlendirme: Konsantre olma ve beyin performans yeteneğini güçlendiren maddelerin araştırılması sonucunda yağa eşlik eden lesitin ve protein yapı maddesi olan glutamin asidi bulunmuştur. Beynin enerji metabolizması için B vitaminleri özellikle B1 vitamini önemli rol oynamaktadır. B vitaminlerinin zengin doğal kaynağı mayalı ürünlerde bulunmaktadır.

Beyin egzersizi: Unutkanlığınıza fiske vurun. Tempolu egzersiz nasıl kalp ve kan dolaşımınızı sağlıklı tutuyorsa, sık ve düzenli beyin jimnastiği de zihni zinde ve genç tutuyor.

Bağışıklık sistemini güçlendirme: Bedenimizin enfeksiyonlara karşı korunmasına yardımcı olan bağışıklık sistemimiz timüs, kemik iliği, lenf bezleri, lenf kanalları, lenf sıvısı, bademcik, karaciğer, dalak, kalın bağırsaklar ve apandisitir.

Bu organların hepsinin beyinle sinir bağlantıları vardır. Bağışıklık sistemimizle zihnimiz arasından doğrudan bir bağlantı olduğundan, stres bedenimizin bağışıklık sistemini doğrudan etkiler. Dayanıklı savunma sistemi, tüm hastalık yapıcı şeylerin vücuda nüfuz etmesini önleyerek enfeksiyon oluşumunu engeller.

Ruhsal rahatlık: Henüz yeni bir bilim olan "psikolojik sinir bağışıklık bilimi", sinir ve bağışıklık sistemleriyle ruhsal yaşam arasındaki etkileşimi inceler. Duyguları bastırma ve yoğun üzüntü bağışıklık sisteminin fonksiyonlarını baskı altına alarak bunun tersi duygular savunma sistemini olumlu yönde uyarır.

Bağırsak çevresi: Bağırsak florası bağışıklık sistemi için esaslı bir rol oynamaktadır. İstenilmeyen bakterilerin oluşması, eksik yerleşmesi ya da mantar sayısında artış (ör: Candida albicans) bağışıklık sistemini zayıflatır.

Kaliteli uyku: Uyku, hayatımızda her şeyin düzene konulduğu, tamir ve tedavi edildiği son derece önemli bir süreçtir. Uyku sağlıklı yaşam için son derece önemlidir. Uyku düzensizliğinin hücre üzerinde yaşlanmayı hızlandırdığı kanıtlanmıştır.

Sinirli değil sihirlili koku: Özel kokularla yapılan aroma terapinin stresle mücadelede önemli olduğu düşüncesi her geçen gün daha çok kabul görüyor. Eski Mısır ve Yunan uygarlıklarında da kullanılan bu yöntemde ruhu ve vücudu rahatlatan kokulardan özel parfümler, yağlar üretiliyordu. Bunlarla masajlar, banyolar yapılıyordu.

Yazı terapisi ve benzeri hobi edinmek: Amerika'da yapılan bir araştırmaya göre, yazı yazan ve yazılarında, kendilerinde travma etkisi yaratan önemli olayları anlatan ya da heyecanlarından bahseden insanların böylece streslerini pozitif enerjiye dönüştürdükleri görülmüştür.



/yilmazarifbudak

Master Trainer
Yılmaz Arif BUDAK

Vücutumuzu yazı hazırlamak için öneriler

Ve işte yaz geldi! Havalarda ısındıkça birçok kişide sağlıklı ve fit görünme isteği de artıyor. Ancak fazla kilolardan kurtulmanın kolay olmayacağı endişesiyle sağlığı riske atacak hatalar da yapılabiliyor!

Sağlıklı yaşam tutkunlarına merhaba.

Yaz mevsimine çok az kaldı ve bir çok insan, yaz aylarında daha fit görünmek için neler yapılması gerektiği konusuna, daha fazla eğilmeye başladı.

Her şeyden önce şunu iyice kavramamız gerekmektedir. Daha sağlıklı ve fit olmak için çalışmak, dönemsel olarak değil, bütün hayatımız boyunca uygulamamız gereken bir sistem olmalıdır. Ben 1999 yılından beri egzersiz uzmanı olarak çalışmaktayım. 24 yıllık meslek hayatım boyunca en çok talebi

Nisan ve Mayıs aylarında almaktayım. Ancak 2-3 aylık bir süreçte kalıcı bir sonuç almak, hem fiziksel hem de mental olarak çok yorucu ve zorlayıcı olmaktadır.. Bu yüzden çok yoğun olmasa bile düzenli egzersiz ve sağlıklı beslenmeyi hayatımıza sadece tatil öncesinde ki 2-3 ay boyunca değil, hayatımızın bütününe yaymalıyız.

Peki bunu nasıl yapabiliriz? Eğer sağlıklı yaşamı yaşadığınız dönemde yağ oranınızda ciddi bir artış yaşadıysanız lütfen bir hormon tes-

ti yaptırın. Tiroid ve insülin hormonlarının düzenli çalıştığından emin olduktan sonra bir egzersiz ve beslenme programına dâhil olun. Eğer bu kontrolü yapmazsanız ve hormonlarınızda bir sorun varsa, uzun süre rüzgara karşı kürek çekersiniz ve mental olarak sizi çok zorlar.

Öncelikle küçük farklar yaratmaya çalışmalıyız. Yapacağınız bu küçük değişiklikler sizi hem fiziksel hem de psikolojik olarak sağlıklı yaşama yumuşak bir geçiş yapmanızı sağlar ve daha az stres yaşamış olursunuz. Eğer



Su vücudumuzun olmazsa olmazıdır. Sağlıklı beslenme çerçevesinde her gün kilogram başına 30 ml su içilmesi gerekiyor. (Örneğin 70 kg bir birey için 2100 ml) Ancak bu miktar hava sıcaklıklarının yükselmesiyle birlikte terleme oranının artması nedeniyle yetersiz kalıyor. Dolayısıyla su tüketiminin hava sıcaklıklarının yükseldiği günlerde daha da artırılması vücudumuzun su-mineral dengesini koruyarak baş dönmesi, bulantı, bayılma hissi gibi sağlık problemlerinin yaşanmasını engelleyecek çok önemli bir unsur. Su tüketiminde dikkat edeceğimiz en önemli nokta susamayı beklemeden su içmeye özen göstermek.



yüksek karbonhidratlı bir beslenme şekliniz varsa, bir anda çok sert bir beslenme şekline geçmek yerine, akşam yediğiniz karbonhidratı kesmelisiniz. Eğer günde 2-3 bardak kola içiyorsanız, bunu önce 1 bardağa indirmelisiniz. Yapacağınız küçük değişiklikler, yaşam şeklinizde büyük farklar yaratacaktır. Egzersiz yapmaya önce yürüyüşle başlamalısınız. Haftada 3-4 gün, 1 saat yürümeye çalışın. Bu disiplini 3-4 hafta uyguladıktan sonra, eğer bir sağlık sorunuz yoksa 1 er dakikalık kısa koşular ekleyin. Şunu unutma-

yın. Yürüyüş sizin zaten gün içinde yapmanız gereken bir aktivitedir. Fazla yağlarınızdan kurtulmak için iyi bir başlangıçtır. Ama siz 3 ay boyunca sadece yürürseniz sonuç almama ihtimaliniz yüksektir. Egzersize başladığınızda vücudunuz egzersize karşı alışır ve her seans sonrası bir fazlasına kendisini adapte etmeye başlar. Buna fazlaya tamlama denir. Ama siz devamlı aynı tempoda devam ederseniz, bu vücudunuzun normal olur ve tepki vermemeye başlar. Biz egzersiz uzmanları rutinden kaçınırız. Hem beslen-

mede hem de egzersizde rutin bizi yavaşlatan bir süreçtir. Ben 24 yıllık meslek hayatım boyunca sıfırdan başlayıp çok keskin diyet ve sert antrenman yapıp sonuç alan az insan gördüm. Bu tip programlar ya sakatlıkla ya da sürantrene olunmasıyla sonuçlanmaktadır. Eğer pozitif bir sonuç alınsa bile, alınan sonuçlar genellikle kısa süreli olmaktadır. Vücudunuzu iyi tanıyın ve ona göre egzersiz ve beslenme programı tasarlayın. Önemli olan sağlıklı olmayı bir yaşam şekli haline getirmektir.

4 Malzemeli Pestolu Fırında Tavuk

ADIM 1

Fırını önceden 180° C'ye ısıtıyoruz.
Tavuk göğüslerini bolca tuz ve biberle baharatlıyoruz.

ADIM 2

Fırın ön ısıtmadayken bir tavada biraz zeytinyağı veya tereyağı ısıtabilirsiniz.
Sıcakken tavuk göğsünü ekliyoruz ve karamelize olana kadar her iki tarafta 1-2 dakika kızartıyoruz. Tavuk hala merkezde çiğ olmalıdır.

ADIM 3

Tavuk göğüslerini (kurutulmuş veya çiğ) bir fırın tepsisine veya kenarlı fırın tepsisine yerleştiriyoruz.

ADIM 4

Tavuğu pesto ile kaplamak için bir kaşık kullanıyoruz.

ADIM 5

Her bir tavuk göğsünü 1 dilim mozzarella peyniri ve 2 dilim domates ile dolduruyoruz.

ADIM 6

20-30 dakika (süre tavuğun kalınlığına ve kızarıp pişmemesine göre değişir) veya tavuğun ortası pembeleşene kadar pişiriyoruz. Peynirin kabarcıklı ve altın rengi olması için son 2 dakika tavuğu kızartabilirsiniz. Hemen servis yapıyoruz. Afiyet Olsun.





Fırında Mantar Yemeği

ADIM 1

Bir tavaya zeytinyağını alalım. İnce doğranmış soğanları ekleyip kavuralım. Yine ince doğranmış biber ve sarımsağı da ekleyip kavurmaya devam edelim.

ADIM 2

Kavrulan malzemelere mantarları da ilave ederek orta ateşte kavuralım. Mantarlar suyunu salıp tekrar çekene kadar pişirelim.

ADIM 3

Kabuğu soyulup rendelenmiş domatesleri, tuz ve biraz suyu ekleyerek karıştıralım.

ADIM 4

Suyunu çeken yemeği servis edelim. Afiyet olsun.

Van Gölü

*Anadolu'nun
muhteşem denizi!..*

Deniz kadar büyük bir göl, Anadolu'nun doğusuna bambaşka bir iklim, bambaşka bir doğa armağan ediyor. Van Gölü dediniz mi, o gölün çevresinde yaşayanlar kırılıyor, onlar için 'Van Denizi' bu doğa harikası... Aynı zamanda ekmek kapısı! Hem balıkçılıyla hem de umut vaat eden turizmle...



Doğu Anadolu'nun rakımı yükselen doğusuna yol aldığınızda birden bire şaşkırtan bir içdenizle karşılaşsınız. 'Göl' diye geçer adı ama o kadar büyüktür ki, 'deniz' namını hak eder. Bir sebebi daha vardır denizi anımsatmasının, suyu tatlı değildir. Sodalı bu sular da bir mucize eseri, bol bol balık da yaşar, ama tek bir tür. Tıpkı Van kedisi gibi endemik, inci kefalidir... Bu coğrafyada isimler biraz karışık, açıkçası, kefalet benzer bu balık, ama aslında bir sazın türüdür! Bu güzelim su kaynağı, aynı zamanda çok geniş bir bitki ve hayvan topluluğuna da ev sahipliği yapar. Ama asıl önemlisi, çevresi ve içindeki adalardan da anlarsınız ki, medeniyetlere binyıllardır kucak açar.

EVRENİN KAPISI

Kadim medeniyetler 'evrenin kapısı' olarak değerlendirmişler bu coğrafya parçasını... Zira coğrafi yapısı, tarihi ve doğal zenginlikleriyle tarih boyunca her milletin sahip olmak istediği bir diyar olmuş. Geçmişten bugüne birçok kavme ev sahipliği yapmış. Çevresinde yaşayan insanların deniz olarak adlandırdıkları Van Gölü geçmişle geleceği harmanlamış, eski çağlardan günümüz medeniyetine kadar bir cazibe merkezi

Yazı: Hamit Kelle

olarak kalmış bu bölge... Geçmişte gölün üzerindeki adalarda bulunan manastırlardan Van Gölü'nün ilk ışıklarıyla gelen çan sesleri kıyından gelen ezan sesiyle buluşmuş. Bu mekanlar ihtişamlı günlerindeki ilahilerle hala bugün de geçmişi yad eder gibi duruyor.

URARTULAR'IN ANISI TAŞLARA SİNİMİŞ

Daha da eskilerde, Urartu cengaverleri savaşlarda kanlı kılıçlarını kınına sokmadan önce Van Gölü'nün sularında kut-sarlanmış. İçindeki adalardan dualarının, ibadetlerinin kalıntıları halen Akdamar, Adır, Çarpanak ve Kızlar manastırlarındaki yıkıntıları arasında yankılanıp duruyor. Karakoyunlular'ın, Selçuklular'ın günümüze kadar gelen kavimlerin 'iki dünyanın kapısı' dedikleri mezarlıklarında boyları 3 metreyi bulan şahidelerle Van Gölü'nün koynunda sonsuza kadar şahitlik edecekler. Velhasıl medeniyetlerin sedaları zamanla direnerek durmakta gölün üzerinde...

KUŞLARI DA BAĞRINA BASAR

Sedece geçmişin ruhları değildir burayı mesken edinenler, canlılık da bir o kadar



YOL GÜNLÜKLERİ

yoğun yaşanır Van Gölü'nde... Doğal yaşamın boy gösterdiği Van Gölü'nde flamingolar, kuğular, pelikanlar, balıkçıklar, turnalar ve daha yüzlerce kuş hem beslenir hem de konaklar. Gölün koyları adete bir vahşi doğa parkı gibidir.

SODALI SUYUN MUCİZEVİ BALIĞI

Her yıl mayıs-haziran aylarında Van Gölü'nden çıkarak Deliçay ve Zilan çaylarının azgın sularına karşı yüzerek üremek için verdiği mücadeleyi yerli ve yabancılara görsel bir şölen sunar bu kez gölün içindeki bir canlı... İnci kefalidir bu, sodalı suda yaşayabilen nadir bir balık türü... Ama Van Gölü'nde sürüsüne bereket! Van Gölü'nün ev sahipleri olan Van Gölü martısı avcılığın tüm hünelerinin sergilerken üreme yolculuğuna çıkan inci kefalinin serüveninde bir de hayat mücadelesi yaşanır. Avcı yılanlar, kargalar, su kaplumbağaları bir inci kefalinin doyumsuz tadına varmak için adete yarışır.

Balık akıntısının tersine bir göçe başladıklarında bir mucizeye tanık olunur. Milyonlarcası Van Gölü'nü besleyen akarsulara doğru akın eder, hoplayarak sıçrayarak akıntıya karşı verilen mucizevi bir doğa olayıdır bu.

Bu özel balık aynı zamanda Van ve bölge halkının karnını doyurur. Zira oldukça boldur. Türkiye'nin gölleri, akarsuları, göletleri, baraj göllerinden avlanan toplam kırk üç bin ton balığın tek başına yüzde 36'sını oluşturur.

BÖYLE MANZARAYA AZ RASTLANIR

Van Gölü; Süphan'ın, Nemrut'un, Ereğ Dağı'nın ve Aladağlar'ın ortasında masmavi gökyüzünün yeryüzüne düştüğü ve her saat değiştiği, gün batılarıyla herkesin en az ömründe bir kez olsun görmesi gereken bir görsel şölen de sunar. Etrafında yükselen tarihi kaleler, endemik bitkiler, doğal yaşam alanları, gelecek misafirleri adeta bir açlık müzesine davet eder...





Akdamar Efsanesi

Van Gölü'nün güneydoğusunda yer alan, uzunluğu 1,5 km, genişliği 0,5 km olan Akdamar Adası'nın ismiyle ilgili şöyle bir efsane anlatılır: Çok eskiden Van'da bir Keşiş yaşamaktaymış. Bu Keşiş'in dünyalar güzeli bir kızı varmış. Kız o kadar güzelmiş ki, Onu bir gören bin gönülden vurulmuş. Bu güzel kızın ismi de "Tamara" imiş. Bütün Vanlı delikanlılar Tamara'nın peşinde dolana dursunlar, Tamara gönlünü yiğit mi yiğit, yakışıklı mı yakışıklı bir Türk gencine kaptırır. İki sevgili gizli gizli buluşurlar.

Bu buluşmalar bir süre devam eder. Sonunda iki gencin aşkını Van'da duymayan kalmaz. Keşiş, kızını bu sevdadan vazgeçirmek için ne kadar uğraşırsa uğraşsın başaramaz. Tek çare, kızını Van'dan uzaklaştırmaktır. Van Gölü'nün en büyük adası olan Akdamar Adası'nda bir kilise yaptırıp, kalan ömrünü kızıyla beraber bu adada geçirmeye karar verir. Seven iki kalbi birbi-

rinden ayırmak mümkün mü? Tamara ile Türk gencinin aşkları o kadar yüce, o kadar engel tanımaz ki... Keşiş'in Tamara'yı Ada'ya hapsedmesi de fayda vermez. İki genç, anlaşırlar. Delikanlı, her gece kıydan yüzerek Ada'ya çıkacaktır.

Bu arada Tamara da sevgilisine adayı bulabilmesi için fenerle işaret verecek, O'na yardımcı olacaktır. Dedikleri gibi yaparlar. Delikanlı, yaz demez, kış demez, fırtınaya, dalgaya aldırılmaz, her gece yüzerek Ada'ya çıkar. Sabaha kadar Tamara ile birlikte olurlar. Gün ışımadan da tekrar yüzerek geri döner. Bir zaman sonra Keşiş, iki gencin buluştuklarını öğrenir. Bir gece, kızın bıraktığı işaret fenerinin yerini değiştirir. Feneri, keskin ve sivri kayalıkların bulunduğu bir tarafa bırakır. Tamara da Delikanlı da kurulan tuzaktan habersizdirler. Delikanlı her zaman olduğu gibi yine kıydan suya girer, Ada'dan görünen ışığa

doğru yüzmeye başlar. Şanssızlık bu ya, o gece, hem çok karanlık, göl de aşırı dalgalıdır. Delikanlı yüzer, yüzer, yüzer... Kollarında derman tükenir. Işığa doğru yüzdükçe ışık uzaklaşır sanki. Dalgalar daha da kudurur. Kuvvetli bir dalga, gücü tükenen delikanlıyı yükselttiği gibi sivri ve keskin kayalara çarpar. Her tarafı parça parça olan delikanlının, gölün karanlık sularına gömülürken : "Ah Tamara, Ah Tamara!..." feryatları, kayalıklardan yankılanarak Tamara'ya kadar ulaşır. Artık Tamara'ya dur olur mu? O da gözünü kırpmadan kendisini azgın dalgaların kucağına bırakır ve kaybolur.

Böylece, yaşarken bir araya gelmeleri engellenen iki genç, sonsuza kadar sürecek beraberliklerine, Van Gölü'nün lacivert sularının derinliklerini mekân seçerler. Bu acıklı sonun yaşandığı adanın ismi de o günden sonra "Ah Tamara"nın değiştirilmesi ile "Akdamar" olur.

Sarp Bağcan

Müzikten beslenen ve etrafındaki varlığa güzellikler katan, çeşitli dalları bulunan ve çok verimli kocaman bir ağaç Bağcan ailesi. Sarp Bağcan, Serenad Bağcan ile Gam Zamanı düeti ile bu kadim ağacın son meyvelerinden. Sarp Bağcan ile düeti ve müzik yolculuğunu konuştuğumuz keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

Merhaba. Fazıl Say'ın da solisti olan Serenad Bağcan ile yaptığınız Gam Zamanı düeti ile Bağcanlardan yeni ve üstelik özel bir ses olarak müzik dünyasına girdiniz. Sizin ailenizde müzik genetik bir kabiliyet mi acaba? Zira ailenizde başta halanız Selda Bağcan olmak üzere iyi sesler, şarkıcılar var.

Merhaba. Teşekkür ederim. Kabiliyet faktörü var mı, var; ama işin o sadece bir boyutu. Esas hikâye ailenin kültürel çevresi ve yaşamının içinde veya merkezinde müziğin olmasıyla ilgili aslında. Babam, halam, amcalarım ve onların da öncesi kuşaklara gidiyor, bağlanıyor kültür ve sanat. Böyle bir ortama doğuyorsun. Kitaplar okunuyor, sanat ve dünya üzerine

tartışılıyor ve şarkılar söyleniyor. Bu çevre farkına varmadan duyarlılık, kültür, estetik gibi konularda sizi besliyor, şekillendiriyor. Doğal bir ortam olduğunu zannediyorsun fakat olmadığını otuzlu yaşlara doğru anlamaya başlıyorsun.

Peki, kültür ve sanat çevresi, genetik bir kabiliyeti nasıl etkileyebilir, nasıl şarkı söylemeye başlıyor ve geliştiriyorsunuz?

Öncelikle şöyle, dünyadan ve Anadolu'dan pek çok müziği dinlemiş oluyorsun, içinde, hayatının doğal akışında hep var oluyorlar. Aileden biri mesela babam, annem şarkı söylemeye başlıyor, piyano veya gitarla, hatta arabada giderken, kendiliğinden. Sen de doğal olarak katılıyorsun orta-

ma. Ben de ergenlikte kız arkadaşlarımın dikkatini çekmek için başladım mesela gitara, şarkı söylemeye. Öncesinde çok küçükken kısa bir konservatuar maceram var. Lisede sosyalleşme için başladığım müzik, bir süre sonra kendimi, duygularımı ifade etmenin bir aracı, hatta benliğimin bir parçası haline dönüştü. Baktım ki keyif alıyorum, başladım dünya şarkıcılarını çalışmaya, bilinçle ve eğitimle yeteneklerimi geliştirmeye. Ama ne tutku, ne tutku... Anlatamam. Sırf müziğin içinde yaşadığım birkaç yılım var, ne ergenlik depresyonu kaldı, ne başka bir şey. Her şeyin içinden yenilenecek çıktım. İstek, bilinç, tutku, ruh... hepsi bütünleşiyor zamanla. Okuduklarım duyarlılıklara, sözlere dönüştüler, müzik, edebiyat besledi birbirini. Bazen





şarkılar kendi hikayesi ve atmosferiyle gelirler. Bireysel yolculuğum böyle bir şey. Kültürel çevreyi, aileyi falan anlattım zaten. Onları da ekleyelim, tamamdır.

Serenad Bağcan ile düet yaptığınız Gam Zamanı şarkısının sözü ve bestesi size ait.

Kaç besteniz var?

Evet, sözü de bestesi de benim. Bu arada, hakikaten müzikle yaşayan, evde gitarı elinden düşmeyen bir insan olarak her an beste modundayım. Onun için tam saymadım, aslında saymayı bıraktım. Ama 50'den fazlaydı en son söylediğimde.

Bu kadar beste ve söz ilham ile mi yapılır, başka yolları da var mı?

Şüphesiz. Ama insan kendi ruhunda gezinmeyi öğrenmeli önce, bir. Neşe, melankoli, tutku, hüznün ne varsa tatmalı ve onlarla oynayabilmeli. O zaman ilham beklenen bir şey değil. Ayrıca hikaye, söz, beste inşa etmenin bazı teknik yolları da var. Pek çok yol. Bazen biri, bazen birkaçı anlayacağınız.

Şarkınızın sözleri de, dediğiniz gibi oldukça anlamlı. Bu teklî (single) sonrası yeni çalışmalarınız olacak mı? Pek çok bestem var demiştiniz...

Evet. Olmasa çatlarım zaten. Düşünsenize insanın içinde yıllardır onlarca şarkı birikmiş ve söylenmemiş. Sonra da çalışmalarım olacak ve dinleyenlerle buluşturacağım. Benim bu yolculuğuma varlığıyla değer katan, başlangıcını onurlandıran kuzenim Serenad Bağcan'a da buradan teşekkürlerimi iletmek istiyorum.

Son olarak söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Öncelikle bu benim, yorumcu-müziyen kimliğimle ilk röportajım; benim için hep bir anlamı olacak emin olun. Bunun için size ve derginize çok teşekkür ederim. Güzel şarkılar gibi güzel zamanlar diliyorum sizlere ve okurlarınıza. Dünyayı sanatla takibe devam...



Kolunuzdaki Asistan 5 Akıllı Saat Tavsiyesi

HUAWEI'nin ustalık eseri olarak adlandırılan premium akıllı saatleri Huawei Watch Ultimate, Türkiye'de satışa çıktığından beri tüm akıllı saat sektöründe amiral gemisi sınıfında en hızlı yükselen saati oldu. HUAWEI'nin yanı sıra Samsung, Apple ve nevi şahsına münhasır Garmin'e sayfalarımıza konuk oluyor.

**HUAWEI WATCH
ULTIMATE OKYANUS MAVİSİ**
HUAWEI WATCH Ultimate, tüm maceralarınızda size eşlik etmek için tasarlandı. Doğanın dayanıklılığı ve dinamizmi ile ustalıkla birleştirildi!
Yeni zirvelere tırmanın, yeni derinliklere dalın. Sizi kollayan bu saatin verdiği güvenle, doğanın gizemlerine yelken açın! HUAWEI WATCH Ultimate, akıllı saatlerde bir ilk olan zirkonyum bazlı sıvı metal kasasıyla daha güçlü; aşınmaya ve korozyona karşı daha dayanıklıdır. Uçsuz bucaksız çöllerden göğü delen dağlara kadar, en zorlu arazi ve hava koşullarına uyum sağlayacak bir sağlık! Yelkenlilerin tasarımından ilham alınarak oyulmuş dört köşesiyle, açık denizin ruhunu kendiyile özdeşleştirenlerin bir simgesi!



18.999

TL



APPLE WATCH SERIES 8 GPS
45mm Midnight Aluminium Case with Midnight Sport Band

Vazgeçilmez olmak için yaratıldı. İyi hissetmeniz için şimdi daha da güçlü özelliklerle donatıldı. Genel zindelik durumunuz hakkında bilgi veren sıcaklık algılama özelliği. Acil bir durumda yardım almanızı sağlayan Trafik Kazası Algılama. Uyku döngülerinizi daha iyi anlamana yardımcı olan Uyku Evreleri. Ve geleceği yansıtan kusursuz güzellikte bir tasarım. Kenarlara kadar uzanan Hep Açık Retina ekran, inanılmaz bir renk zenginliği ve olağanüstü bir netlik sunuyor. Kadranlar, bileğiniz aşağıdayken bile daha parlak görünüyor ve çok daha kolay okunuyor. Daha da zenginleştirilen Antrenman uygulaması, egzersiz yapmanın yepyeni yollarını sunuyor. Üstelik, gelişmiş ölçümler sayesinde tüm antrenmanlarınızı kişiselleştirebiliyorsunuz.

9.349 TL



AKILLI SAAT

GARMIN FENIX 7 GÜMÜŞ

Fitness ve outdoor saatlerimizden en iyi özelliklerini bir araya getiren dayanıklı Fenix 7 multi-sport GPS saati, haftanın 7 günü kullanılabilirlik ile üstün tasarım ve performansı bir araya getirir.

Bileğinizi Gelecekteki Zorluklar İçin Donatın

Bu sizin vücudunuz. Bilekten kalp atış hızı ölçümü ve Pulse Ox2 ile bunu daha iyi anlayın.

Yaptığınız şey koşmak ve sürmek. Bizim yaptığımız şey ise tüm istatistiklerinizi takip etmek. Dünya onu keşfetmeniz için bekliyor. Navigasyon sensörleri dönüş yolunuza bulmanıza yardımcı olur. Nereye giderseniz gidin, kısa mesajlar ve uyarılar sizi her zaman bulabilecek.

Bileğinizdeki saatten müzikler ve harika melodiler gelmeye devam etsin. Çünkü sizi ağırlaştıracak bir telefona ihtiyacınız yok. Pil ömrünü sınırları zorlayacak kadar uzatın. Akıllı saat modunda 18 güne kadar uzar.

Güncellenmiş, ultra dayanıklı tasarım, geniş 1,3 inç ekrana ve 47 mm fiberle güçlendirilmiş polimer kasaya sahiptir. Saat, termal, şok ve suya dayanıklılık açısından ABD askeri standartlarına göre test edilmiştir. Tüm ortamlarda çalışan güvenilir düğme kontrolleri, seçimlere ve işlemlere hızlı erişim için duyarlı yeni bir dokunmatik ekran arayüzü ile eşleştirilir.

Hidrasyon Takibi

Susuz kalmamak için bir hatırlatıcı olarak günlük sıvı alımınızı kaydedin. Otomatik hedef etkinleştirildiğinde, bir aktivite eden sonra tahmini ter kaybını bile görürsünüz ve hedefiniz buna göre ayarlanır.



GÜNLÜK EGZERSİZ ÖNERİLERİ

Sizi ve kondisyon seviyenizi dikkate alan antrenman rehberliği için mevcut antrenman yükünüz ve antrenman durumunuza göre günlük koşu ve sürüş önerileri alın.





Ürünün En Çok Öne Çıkan Özelliği

Huawei Watch Fit 2 Active Edition gece siyahı akıllı saatin öne çıkan özellikleri arasında ilk sırada uzun süre yeten pili geliyor. Tipik kullanımda yaklaşık 10 gün, yoğun kullanımda ise 7 günlük batarya ömrü sunan bu akıllı saat ile şarjı düşünmeden tüm gününüzü tamamlayabilirsiniz. İster müzik dinleyin ister koşun isterseniz bluetooth çağrılarınızı cevaplayın...

HUAWEI WATCH FIT 2 AKTİF EDITION GECE SİYAHİ

Ultra dar çerçevesiyle mükemmel bir şekilde tasarlanmış 1.74 inç AMOLED ekrana sahip HUAWEI WATCH FIT 2, bileğinizdeki güç olarak ihtiyacınız olan her şeyi size sunar. Farklı spor antrenmanlarından gelen aramaları yanıtlamaya kadar aklınıza gelebilecek her şeyi en pratik şekilde yapabilmeniz için özel olarak tasarlanmıştır.

HUAWEI WATCH FIT 2, tüm çarpıcı saat yüzleri için yaratıcı

AOD tasarımlarıyla birlikte gelir ve sınırsız Watch Face Store, size hitap eden stiller oluşturmayı kolaylaştırır. Çevik bir kadran, özel görünümünüzün uygun bir pakette gelmesi için günlük özelliklerden oluşan bir hazinayı bir araya getirir. Active Edition sıkı, cildi yatıştırıcı bir uyum sunarken Classic Edition'ın moda uygun derisi ve özel dokusuyla oldukça etkileyicidir. Kelimenin tam anlamıyla parıldayan benzersiz bir cazibe sağlayan Elegant Edition'daki minimalist metal formu da unutmamalıyız. Yedi farklı göz kamaştırıcı renk ve üç farklı malzeme seçebileceğiniz, bileğinizi

hak ettiği tasarımla ödüllendirin!

HUAWEI WATCH FIT 2, yenilikçi, bas-çıkartır "Bağlantı" tasarımına sahiptir; bu, kayışları değiştirmenin bilezikleri değiştirmek kadar kolay olduğu anlamına gelir. Farklı bir renge mi ihtiyacınız var? Sadece basın, yeni kayışınıza hızlı ve pratik şekilde geçiş yapın ve gitmeye hazırsınız! Koşma, bisiklete binme ve yüzme dâhil olmak üzere 7 genel antrenman için özel fitness animasyonları ve sesli rehberli ısınma hareketleri ile her antrenmanınızdan en iyi şekilde yararlanabilirsiniz.

MOTORCULAR İÇİN



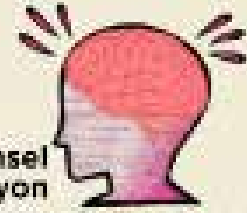
İleri Motosiklet Eğitimi

Motosiklet hayatınızda doğru temelleri atmanız için size özel hazırlanan süreç yönetimi, motosiklet eğitimi programları ve katıya özel güvenli sürüş eğitimi süreci hayat boyu devam eder.

1

Zihinsel Koordinasyon

Koordinasyon, amaçla yönelik bir hareketle iskelet kasaları ile merkezi sinir sisteminin uyum içinde çalışması, etkileşimidir. Odaklanmayı yitiren koordinasyon hafızası motorcu için elzemdir.



Su geçirmez sürüş montu

Motosiklet herhangi bir kazaortaya sahip değildir. Bu yüzden motosiklet sürücülerinin kaza anında tüm darbeyi direkt olarak üzerine alır. Motosiklet montu göğüs, sırt ve omuz bölgelerini gelen darbeleri sönmüştürük şekilde emen, yanarlığı ve elektrik sorunları hariç natta suya karşı koruyucu korur.

9

2

KASK

Kask motosiklet kullanmanın olmazsa olmazıdır, en birinci güvenlik ekipmanıdır. Çünkü vücudunuzun en önemli yeri olan kafanız ve dolayısıyla beyininizi korur. Ölümlü sonuçlanan motosiklet kazalarının en büyük sorumlusu kask takılmaması ya da ucuz ve kalitesiz kasklar kullanılmasıdır.



Motosiklet pantolonu

Kaslı motosiklet pantolonu modelleri kaza anında kolça, baldır ve dizlere gelebilecek olan darbeleri önler. Tüm motosiklet ekipmanlarında olduğu gibi pantolonların da sahip olması gereken sertifikalar vardır.

8

3

Motosiklet eldiveni

Kaza anında motosiklet kullanicilerinin birçoğu ilk olarak ellerini yere koyma eğilimi gösterir. Bu hayatta kalma içgücüsü ile yapılan sebatsız bir refleks davranıştır. Sadece motosikletle çok zaman geçirmiş, kaza anında nasıl davranacağını bilen profesyonel kullanıcılar bu refleksleri engelleyebilir. Motosiklet eldivenleri özel yapıları ve koruyucu özellikleriyle kaza anında ellerinizi darbeden ve sırtlanımlardan korur.



Motosiklet Montu

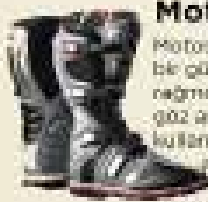
Motosiklet montu CE onaylı olması için gerekli güvenlik standartlarına sahip olmalıdır. Bu standartlar montuun testlerden geçtiğini, koruyucu ve güvenli olduğunu gösterir. More alınan diğer dikkat etmeniz gereken şey ise montuun sizin bedeninize uygun olmasıdır.

7

4

Boyunluk

Ölümlü sonuçlanan motosiklet kazalarında yaşanan ölümler gelen darbe nedeniyle boyun kırılması olabilir. Kask, mont, pantolon, ayakkabı gibi tüm güvenlik donanımlarınız olsa bile bu durum yaşanabiliyor. Bu yüzden boyun bölgesini koruyan boyunluklar son derece önemlidir.



Motosiklet ayakkabısı

Motosiklet ayakkabıları çok önemli bir güvenlik donanımı olmasına rağmen bir çoğu kişi tarafından göz ardı ediliyor. Motosiklet kullanıcılarının birçoğu motosiklet ayakkabısı yerine yürüyüş ayakkabıları ya da botlarıyla motosiklet kullanmayı tercih edebiliyor.

6

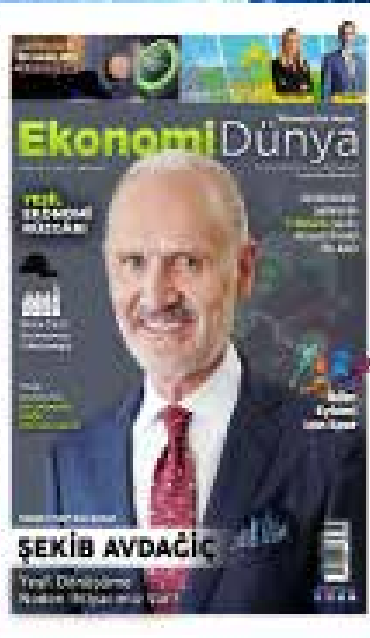
5

Vücut koruması (Body Armor)

Vücut korumaları motosiklet montuun içerisine giyilen, sırt ve göğsü boydan boya kaplayan bir koruma çeşididir. Yüksek hızlarda yapılan şiddetli kazalarda korunabileceği sınırlı ve sürüklenme durumlarında bu bölgelere gelebilecek darbeleri önler.



Yaratıcı
Çözümler



DARÜŞŞAFAKALI ÇOCUKLAR
EĞİTİMLE GELECEĞİMİZE UMUT

OLUR



Biz hayranı da ne çok dersinden
Darüşşafaka'yı beldiğin buluruz,
Eğitimle geleceğimizin
parlak bir geleceği olsun.

Darüşşafaka
160. YIL

Eğitimle Olur

darussafaka.org

